أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 215 ـ الخميس 4 أكتوبر 2007 م ـ 22 رمضان 1428 هـ ـ ريالان

الفيفا ينصف السد في قضية البلوشي







فهد الكواري:

الجهلاء أصبحوا يفتون في الرياضة

***

هناك من يستغل الإعلام لتصفية حساباته وأحقاده

ماجد الخليفي:

لجنة المسابقات مثل النعامة

***

محمد غانم أو فهد... أحدهما كذاب



المدير الرياضي لريال مدريد يحذر الأندية القطرية!!

الجزيرة الإماراتي يطلب التسجيل الصوتي لحوار محمد عمر

مأساة الموسم الماضي تهدّد ميلان



جماهير الكرة السودانية تنتظر الحصاد الإفريقي الكبير

ماجد الخليفي يبوح لـ«  » بأسراره:

لجنة المسابقات مثل النعامة

ليس هنالك أي جديد في الموضوع .. ماجد الخليفي المحلل في برناج المجلس يظل الناقد الأول للاتحاد القطري لكرة القدم .. حتى عندما تبحث معه عن جوانب مضيئة في مسيرة الاتحاد من الصعب أن تجدها ..في النهاية لا تحاول ...

حواره معنا كالعادة .. خرجنا به إلى العديد من القضايا التي شغلت الساحة الرياضية المحلية .. متطرقين إلى ما لبد الأجواء من غيوم امتلأت بالعدد الأكبر من الاتهامات .

حوار الصراحة لم يخف فيه الخليفي عدم قناعته بما يدور في أروقة اتحاد الكرة في تأكيد جديد على ضرورة محاسبته والبحث عن السلبيات التي يمكن أن تكون قاصمة للكرة القطرية مستقبلا .

هذا هو رأيه كما أراد دون اضافة أو رتوش ونحن بدورنا نقلناه بالحرف للقراء على أمل التعرف وتقييم الشخصية المثيرة للجدل .

رئيس الاتحاد خانه التعبير.. ودوري المحترفين يُدار بعقلية الهواة

لم أر من النعيمي أي شيء صح حتى أقف معه وانسحاب المهندي في مصلحته

تصوير/موهن موهنان

سنبدأ من حيث انتهت الأحداث الأخيرة .

. أنا بأعطيك عنوانا الآن ... الذي حاصل من اتحاد الكرة والأندية عدم ثقة .. ليس في مصلحة الكرة أن يكون هنالك عدم ثقة .. يفترض أن يكون الجميع في قارب واحد لا أن تكون الثقة معدومة كما هي الآن،

أكثر من طرف ينتقد الاتحاد الكل يقول أنا متهم والكل يقول انا مستهدف .

وهل صحيح أن اتحاد الكرة مستهدف؟

. لا .. لا لا أعتقد .. يجب أن يترفع الاتحاد عن هذه الاشياء .. الاتحاد القطري أكبر من هذه الاشياء ... الأندية القطرية يجب أن تصرخ في بعض الأحيان من نواحي تحكيمية او تنظيمية .

وهل تعتبرها ظاهرة صحية مثل هذه الانتقادات؟

. بالضبط .. هذه أحسن ظاهرة صحية .. النادي يحتج على توقيت مباراة .. يحتج على برمجة مسابقة .. يحتج على إصابة لاعب .. يحتج على حكم .. يحتج على عقوبة قوية .. هذه ظاهرة صحية .. الآن في الاتحاد مثل هذه الأمور الكثير ... خاصة في القضيتين الأخيرتين أراه مخطئا .

هل تقصد أن الشيخ حمد خانه التعبير في الاتهام بالاستهداف؟

. نعم .. نعم ... خانه التعبير ... ولجنة المسابقات في المقام الاول مخطئة .

الآن لجنة المسابقات تذكرني بالنعامة تحط راسها في الرمل وهي ظاهرة .

الأخطاء واضحة .. جل من لايخطئ ... لا يوجد اي شيء ان تعترف بالخطأ أو حتى لو فرضنا انهم لم يخطئوا في موضوع ما .

كنت تقول أخطأوا ... لماذا تتراجع؟

. نعم في موضوع طلال البلوشي هم مخطئون 100 ٪ .. هم مثل الادعاء العام الذي قبض على الحرامي100 ٪ لكن إجراءات القبض كلها خطأ ... القاضي يخرج المتهم بريئا مع انه يعلم انه مخطئ ... لماذا ارسلوا كتابا مطاطيا .. صفته غير واضحة .. هل هو ايقاف او منع من المشاركة ... تعاملوا بالتليفون واثبتوا انهم تعاملوا بالتليفون .. حتى الشيخ حمد اكد انه تحدث مع محمد غانم بالتليفون ... اذن التلفون معمول به .

. لكن الاتصال كان لتأكيد الايقاف وصحة القرار .

. لكن محمد غانم وصلته أكثر من مكالمة ... طلب اللاعب أن يحضر للاجتماع .. ومرة يلعب ومرة اخرى لا يلعب ... هذا تخبط .

ومـاذا تفسر أن يتصل بك رئيس الاتحـاد ويطلب منك عدم مشاركة اللاعب قبل المباراة بعشر دقائق ثم ترفض التعليمات؟

. والله يختلف .. لكن ممكن التزم .

إذن التفسير يقول ان السد اكبر من الاتحاد ولذلك لم يلتزم؟

. لا ليس اكبر من الاتحاد .. المشكلة ان الموضوع صار به أكثر من امر .. اكثر من جهة خاطبت محمد غانم ... لا تنسى ان محمد غانم خلفه مدرب ولاعبون ومباراة ... وقد اعطى المدرب الموافقة أنه سيشارك.

إذن السد أخطأ انه اعطى اللاعب الضوء الأخضر للمشاركة.

. الرسالة جاءت انه سيلعب .

الرسالة تقول إن يمتنع عن اللعب وليس أن يلعب .

نعم يمتنع عن التدريب .. راحة سلبية .. ماعلمناه ان فهد الكواري اتصل بمحمد غانم وقال له ادعوا اللاعب ان يحضر الاجتماع قبل المباراة .. وهذا ما أكد عليه حمد .

اليوم ننشر تصريحا لفهد ينفي ذلك الحديث .. وهل يفترض ان تقدم على مثل هذه الخطوة وانت تتعامل مع اتحاد الكرة؟

. لا يمكن .. لا أقدم عليها .. لكن لماذا يتعامل الاتحاد بنظامين .. مرة بالمراسلات .. ومرة أخرى بالاتصالات ... المفروض أن تكون الرسالة واضحة وصريحة ... الرسالة لم تكن واضحة .

وهل يفترض ان تستغل الأندية الثغرات ضد الاتحاد؟

. نعم من حقها ... يمكن نسميه » خبث كروي « .. او » خبث اداري « اذا جاز التعبير او حسن نية او سوء نية .

وعندما كنت في أمانة سر الاتحاد ... هل كنت تتمنى أن يتعاملوا معك بهذه الطريقة؟

. لا ... فيه مرونة مع الأندية .. انا احب دائما ان اتعامل مع المرونة انا معهم في قارب واحد .

اذن حديثك يؤكد أن يشيل كل طرف الآخر لا أن يتصيد اخطاءه؟

. يشيل الثاني .. لكن اذا كانت هناك رؤية غير واضحة لا اقدر ان اشيلك او تشيلني .. فيه ضبابية فيه عدم ثقة .

وماتفسيرك ان يلتزمناديا الخور والغرافة ويخالف السد .. هل السد فوق القانون؟

. لا .. أنا كنت اتمنى ان الأندية من اول ماوصلت الرسالة انها تشتكي للاتحاد وأن اللاعبين هم بحاجة لهم .. لا يجوز توقيفهم .. لماذا الأندية ضعيفة بهذه الدرجة .. الذي يلعب بمزاج مدرب المنتخب .

هذا قرار اتحاد الكرة .. ومصلحة عامة .

. المفروض لما اللاعب يخلص مباراته مع المنتخب اليوم الثاني يلتحق بالنادي ... لماذا تحاول إلحاق الضرر بي .

ومـاذا سيكون موقفك كناقد عندما لا يتمكن اللاعب من تقديم المستوى مع المنتخب بسبب الإرهاق؟

. كلمة ارهاق لم تأت على اسس واسلوب معين .. فقط عشوائية ... انتقائية ... انتقاء مجدي وبلال وطلال ... على أي اساس؟

لأنهم أكثر اللاعبين مشاركة مع الأولمبي والأول وأنديتهم.

. هنالك اكثر من لاعب شارك ايضا .. ماجد محمد على سبيل المثال.

ماجد محمد لم يشارك كماشارك الثلاثة .

. انا اشوف انه هنالك انتقائية .

تقصد وجود التحيز؟

. حتى الجهاز الفني أرى انه جانبه الصواب في ايقاف اللاعبين .. يجب ان يكون الجهاز الفني للمنتخب على علاقة مع الأجهزة الفنية للأندية ... الاتصالات التليفونية يجب ان تستمر بين الطرفين ... يجب ان يكون هناك تعاون ... لا يجوز ان يكون جهة عليا للقرار فقط .

لا أعـرف لماذا ورغـم كل الشواهد انت مصر على تأنيب الاتحاد وإدانته؟ هل انت متعصب ضد الاتحاد؟

. لا .. لا ... أبداً .

هل هنالك مواقف سابقة وترسبات تحاول إظهارها؟

. لا ... لا ... لا ... أبداً .

اذاً لماذا يتهم الخليفي أنه ضد الاتحاد؟ وضد النعيمي؟

. والله فهم كثيرون اني ضد علي النعيمي .. انا ضد لجنة المسابقات اذا أخطات ..

انت ضد لجنة المسابقات .. اذن ضد علي النعيمي .

. علي عضو له صوت من ضمن 5 أصوات .

الجميع يتحدث انك ضد النعيمي وضد اتحاد الكرة ... هل هي تصفية حسابات سابقة ... عندما كنت أمينا للسر؟

. لا ... لا ... شوف هنالك ناس فسروها بهذه الصورة .. واكدها على النعيمي ان ماجد الخليفي ضدي .. أنا لست ضد النعيمي .

انت الذي سمحت لهم بتأكيد ذلك؟

. لا .. لا .. علي النعيمي بالذات هو الذي أكدها .. اكثر من مرة ان الخليفي قاعد يتصيد لي أو انت ضدي ... بالعكس .. انا لا اتصيد له ولست ضده .

ولماذا يقولون ذلك ... هل في يوم من الأيـام وقفت مع النعيمي؟

. في مسألة ايش اقف معاه ... لم أر أي شيء صح علشان اوقف معاه .

تقصد ان كل الذي يعمله غلط !!!

. لا ... هنالك في القضايا اللي فيها أخذ وعطا ويطلب مني الفصل فيها انا ابدي رأيي .. ورأيي للرأي لا أكثر .

انت متهم بإثارة الشارع الرياضي ضد اتحاد الكرة؟

. لا .. لا .. أبدا .. مثلا موضوع طلال البلوشي .. انا قلت ان السد سيخسر «3/0».

لكنك تراجعت عن كلامك؟

. بعدين رجعت عندما تابعت الحيثيات ورأيت الجوانب الأخرى .. قلت هذا .

اذاً كلامك متناقض .. يفترض ألا تحكم من جانب واحد ... انت متسرع؟

. لا لم أكن متسرعا .. لما يجيني واحد ويقول الموضوع كذا وكذا وكذا .. اقوله نعم .. لكن في بعض الجوانب لا أعرف عنها .. لابد أن أعرف كل شيء .

لكنك لم تقل ذلك ... واطلقت حكمك؟

. لا .. قلت .. حكمت بـ«3/0» قلت انه في امور لازم تبين .. وعندما بينت لي الأمور قلت هنالك خطأ على الاتحاد .

انا اعتقد الآن ان اللجنة القانونية ستحكم لصالح السد .. انا متأكد ستؤيد استئناف السد ستعيد النقاط للسد أنا متأكد .

وما الذي يجعلك متأكدا؟

. لأن الاستئناف الذي رفعه السد .. النقاط فيه واقعية .. الكتاب مسنود بلوائح الفيفا ... إذن موقف السد سليم ... المشكلة ان اللجنة القانونية هي من موظفين في الاتحاد ... هل يجوز أن ينقضوا قرار الاتحاد والرئيس ... وضعوهم في موقف صعب .. المفروض ان يطلب من اللجنة القانونية التفسير وليس الحكم .. وهذا خطأ .

هل تقصد أن العملية مجرد تمثيلية؟

. نعم .. لا مش تمثيلية .. يفترض ان تضم اللجنة القانونية اطرافا محايدين من خارج الاتحاد .

في بداية الحوار كنت تركز على ان الاتحاد لا يحصل على ثقة الأندية .. هل تريد أن تقول إن استمراه ليس في صالح الكرة القطرية؟

. نعم .. دعنا ننتظر حتى نهاية الموسم .. نعطيهم موسما .

وهل ستتمكن من تقييمهم خلال موسم .. ألم تتابعهم في

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع

عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس : ٢٤١٧٨٠٩
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

مواسم سابقة؟

. لا دعنا نعطيهم حتى نهاية الموسم لتقييمهم ... لأنه حتى الأخ علي النعيمي مش عاجبني تصريحه .. يقول ان اتحاده الحالي حقق انجازات افضل من الاتحادات السابقة ... وهذا الكلام غير منطقي .

وماذا حقق الاتحاد الذي عملت فيه أنت؟

. النعيمي ماذا حقق .

أنتم ماذا حققتم ايضا؟

. حققنا الاستقرار .. تحقيق الثقة مع الأندية .. نسعى للتطوير .

حتى هذه الجوانب موجودة الآن .. ولا تنسى وجود دوري المحترفين .

. دوري المحترفين نراه يدار بعقلية هواة الآن .. اعطني اهم مميزات دوري المحترفين .

هل تقصد ان الذين يديرون دوري المحترفين لا يعرفون الاحتراف؟

. مافي احتراف .. لا .

يعني مش مؤهلين أن يديروا دوري المحترفين؟

. من الصعب الحكم انهم مؤهلين .. من الصعب ان نقول انهم مؤهلون .

أنت تتحدث عن كفاءات كالشيخ حمد والنعيمي والمهندي.

ـ أنا مثلا اعجبني المهندي عندما لم يعرف الموضوع في الاتصال الهاتفي بالبرنامج .. انسحب على طول .. لأن الموضوع كان يحتاج الى اطلاع على الأوراق السابقة ... سعود جيد وسعود انسحب .

النعيمي في موضوع زكيبا افتى في البرنامج .. قال ان الكتاب الذي جاء في موضوع زكيبا كان إعارة .. طلع في النهاية كتاب انتقال رسمي موجه من الشمال إلى قطر .

اذن انتم من استعجل في الحكم ايضا .

. علي النعيمي قال ان الكتاب كان كتاب إعارة .

تقصد ان النعيمي لم يكن مطلعاً على الكتاب؟

. نعم لم يكن مطلعا .. يفترض ألا يدخل على البرنامج ويتحدث بأشياء لا يعرفها .

أنتم من أثار القضية .. وتتحملون تبعاتها .

. كان هنالك خطأ واضح صريح ... كيف يشارك لاعب وعنده بطاقتان في ناديين .

وهل يفترض أن تثار مثل هذه القضايا في الاعلام قبل ان يعلم عنها اتحاد الكرة؟

. اذا اتصل لك شخص من الأندية وقال عنده موضوع كذا وكذا .. عنده قضية يحتاج ان تثيرها .

وهل أنتم سلطة قضائية؟

. احنا مرآة تعكس آهات وصرخات .. اذا جاز التعبير للمسؤولين او اي شخص يعمل في الأندية .

ذكر البعض دورك في طرح القضية إعلاميا ... كنت السبب وراء إثارتها .

ـ انا لم اعلم بالقضية إلا قبل البرنامج بـ5 دقائق .

يقال انت من طلب من الشمال إثارتها؟

. ابدا .

لم تجاوبني .. هل يفترض اثارتها في الاعلام قبل ان يعلم عنها الاتحاد؟

. نعم .. يفترض .. أن تثار بشفافية وبشكل واقعي وتقول للمخطئ انت مخطئ والصح صح ..

وهل ترى في قرار الاتحاد بمعاقبة من يتجه للإعلام قبل الاتحاد صائبا؟

. لا .. لا للعلم قضية زكيبا معالجتها من قبل الاتحاد القطري خطأ لأن هنالك خطأ واضحا .. كيف يسجلون لاعبا لم تأتهم رسالة أو كتاب موجه الى اتحاد الكرة .

وماذا تسمي رسالة الشمال الى قطر؟

. لا .. اتحاد الكرة ليس معنيا برسالة الشمال .. يفترض ان يقوم الشمال بمخاطبة اتحاد الكرة .. لا يجوز .

اذن الشمال لم يتعامل باحترافية؟

. الشمال لم يتعامل باحترافية وقطر أخل بالعقد المبرم والاتحاد المخطئ الاساسي .

كيف يقول اجراءات واجراءات .. على فكرة موضوع زكيبا مر مرور الكرام ... انا كنادي السيلية طرف في القضية لي حق .. اذاً هنالك خطأ انا أطالب بحقي .

لكن من الظلم ان اظلم نادي قطر .. والمفروض اعتراف الاتحاد بالخطأ وان يعطي الشمال لفت نظر لأنه اثار القضية بعد مرور 3 اشهر ... لماذا سكتوا كل هذه المدة .. ايضا هنالك تفسير بسوء النية من نادي الشمال .. إذا جاز التعبير .. يجب ان يوجه الاتحاد لفت نظر لهم .

هل تقصد ان الشمال كان ينتظر الوقت المناسب حتى يثير القضية؟

. نعم .. نعم .. يجب ان يعترف الاتحاد بالخطأ واعتذر من السيلية واعترف لهم بالخطأ .. اما الاتحاد فهو مخطئ 100٪ .

ألا تذكرك هذه الحادثة بما حصل معك عندما كنت رئيسا لجهاز الاتحاد وعاقبك الاتحاد بخصم 3 نقاط لأنك اشركت لاعبا اجنبيا في مكان حارس المرمى؟

. نعم .. وهذا كان فيه تعسف بالقرار من الاتحاد وإجحاف في حقنا


تصوير/مؤمن موهتان

كناد .. احنا اثرنا القضية .. كان موضوعا كبيرا وكان الغرافة سينسحب من المشاركات المحلية .

لكنك أخطأت .. ألم تكن على دراية باللوائح؟

. لا أنا لم أخطئ .. كانت اللائحة واضحه انه لا يجوز ان تشرك لاعبا اجنبيا كحارس مرمى .

نعود قليلا لتصريحات رئيس الاتحاد .. من كان يقصد الجهة التي هي مستهدفة لاتحاد الكرة؟

. والله لا ادري .. يمكن يقصد .

الآن ارى أكثر من جهة .. حتى السد يقولون إنهم مستهدفون .. أنا اخشى مااخشاه ان الاعلام والصحافة تحديدا ان تقف مع جانب ضد الآخر .

وهل لمست هذا الشيء؟

. يعني .. نعم توقف مع جهات ضد جهات أخرى او تروج لها .. لها مصلحة انا لا ادري أنا اخشى ان الاعلام يدخل في هذا المدخل .

وهل تسبب الإعلام في هذه القضية؟

. نعم .

تقصد كان له دور في إثارتها؟ هل حول مسارها؟

. نعم ووقف على حساب ناس .. الاعلام يحور ويحرف بعض ..

وهل الإعلام حور وحرف؟

. اذا لم يحرف تحس ان بعض الاعلاميين وقف مع صف ..

لم يكن محايدا؟

. تشعر عدم الحيادية .

الذي اتمناه أن علي النعيمي لا ينجرف في التصريحات يعني اذا الأندية صرحت يكون تصريحه أكبر من التصريحات الاستفزازية .

نعود ... لحديثك عن الإعلام . ألا تعتقد انك تتهم الاعلام بعدم النزاهة؟

. لا لم اقل عدم النزاهة ..

لكنك تقول انه لم يكن محايدا .. ماذا يختلف؟

. قلت أخشى ما أخشاه ان الاعلام يقف مع صف ضد الصف الآخر .

أنت قلت ان الاعلام لم يكن محايدا؟

. نعم .

ربما هذا مايقصده ايضا رئيس الاتحاد؟

. يعني .. ممكن .

هل أحسست بهذا الشيء؟

. نعم .. نعم .. نعم .. واقدر افسره لك .

وهل تصريح النعيمي بالهايدبارك هو نفسه الذي يقصده رئيس الاتحاد؟

. تمنيته أن يوضح بدل ان يكون مبهما .. صراحة لم افهم قصة الهايدبارك .

ربما أنت المقصود؟

. ممكن .. لكن انا لا أخرج في مهمات رسمية .

وهل المقصود الشخص الذي يخرج في مهمات رسمية؟

. نعم ... يطلع مهمات رسمية لكن هذه التعبيرات لا تجوز .

هل نسمى ذلك استغلال مال عام؟

. من كلام علي نعم بهذه الصورة .. لكن العبارات كان يفترض أن يتجنبها علي .. حاليا من يحاسب النعيمي على تصريحاته .. هذا السؤال الآن .

لكنه لم يذكر اشخاصا .

. الآن الاتحاد القطري يحاسب من يلمح الى شخصية الاتحاد .. التصريحات يفسرها .. ليس بالشرط أن تكون مباشرة .. لكن من سيعاقب النعيمي؟

وهل النعيمي يستحق العقوبة؟

. لم أكن اتمنى ان تكون في تصريحاته مقص وشارب ولحية .. هذه كان يفترض ان نترفع عنها .

أنا اقول جانبه الصواب في التصريحات ... كمسؤول يفترض ان يكون بمثابة الأب للأندية .

وماذا يفعل الأب عندما يكون ابنه عاقا؟ ويحاول ان يتصيد الأخطاء؟

. لا أنا اعتقد ان كل الأندية التي صرخت شعرت بالظلم وقع عليها .. أنا اشعر ان الأندية ليست مرتاحة من عمل الاتحاد .

هل هنالك من شكا حاله إليك؟

. يعني .. سمعت الكثير .

سمعت ... مثل ماذا؟

. يعني في التعامل يجب ان نكون واقعيين .. لكن الأندية مش مرتاحة من عمل الاتحاد .

لماذا؟

. لا ادري .. لم يشتكوا لي .. لكنهم ليسوا مرتاحين .

هل تشعر أنت بوجود التفاهم والطمأنينة؟

لم ار قضايا تستحق اكبر من قضية البلوشي وزكيبا؟

لكن من يحاول التصيد مؤكد انه سيجد ضالته .. الكل خطاء .

احنا نؤمن بالاخطاء .. من يعمل مؤكد انه يخطئ .. لكن لابد أن يعترف بخطئه .

المشكلة انك تركز على السلبيات أكثر من الايجابيات .

. الايجابيات .. مثل ماذا؟

الاحتراف ودوري المحترفين والاجانب .. انت بنفسك صرحت أن الدوري القطري من أفضل الدوريات .. هل تراجعت؟

. هذه أمور تعود الى اللجنة الأولمبية هي التي قررت كل شيء .. لم يكن هنالك أي ابتكار من اتحاد الكرة .

لكنه هو الذي يدير المسابقات .

. الاتحاد فقط ينفذ الأوامر .

تقصد انهم لم يقدموا اي شيء جديد .

. لم ار اي شيء يمكن وصفه بالابتكار .. الأمور مجرد تنفيذ رؤية للجنة الأولمبية .

أنت كنت في الاتحاد .. ماذا قدمت؟

. انا كنت أسعى كثيرا الى التطوير .

كنت تسعى وهم يسعون أيضا؟

. أنا لم اعمل في الاتحاد سوى سنتين .

وحتى النعيمي لم يكمل عاما واحدا .

. انا اتمنى أن يعمل في الاتحاد اصحاب الخبرة والانجازات على المستوى الشخصي وعلى مستوى أنديتهم .

من هم هؤلاء؟

. كثيرون في قطر .

هل تقصد مثلا محمد غانم .. صاحب لقب أفضل اداري الموسم الماضي؟

. محمد غانم حصل على افضل اداري قبل موسم .. وكان يستحق في ذلك الموسم ..

وهل يغفر لأفضل إداري ان يقع في هذا الخطأ؟

. الاداري معرض للخطأ .

لو كنت مسؤولا في السد .. كيف ستتصرف؟

. انا جلست مع محمد غانم وقال لي انه لم يخطئ وكان هنالك اتصال من فهد الكواري ...

لكن المعلومات تقول إن طلال كان يشارك في التدريبات قبل المباراة .

مؤكد لو أنه أخطأ سأحاسبه سألومه .. محمد غانم يتحمل جزءا من الخطأ .. والجزء الثاني يتحمله اتحاد الكرة .. انا أقول انه فيه واحد كذاب في الموضوع .. إما محمد غانم أو فهد الكواري ... لأن الحقيقة غائبة حتى الآن ... فهد يقول كلاما .. ومحمد يقول كلاما آخر ...

وماذا تفسر أن يقوم رئيس الجهاز برفض تعليمات رئيس الاتحاد؟

. انه رئيس الجهاز لا يحترم اعلى سلطة .. لذلك لن احاسبه في اي خطأ آخر .. يفترض ان اتعامل معه مثل مايتعامل معي باللوائح والنظم .

الشيخ حمد أكيد شعر ان محمد غانم لم يحترمه .. أكيد هذا شعور متأكد منه .

وماذا تريد أن ترى من اتحاد الكرة؟

. انجازات على مستوى المنتخبات .. منتخباتنا للأسف من المراحل السنية وحتى الكبار عليها علامات استفهام .. والشارع الرياضي غير راض عنها .

نريد دوري افضل بدون مشاكل .. بدون صرخات من الأندية .. الكل راض .

وهل يعني صراخ الأندية ان الاتحاد فاشل؟

. نعم .. اذا صرخت الأندية يعني هنالك .. فيه فشل .

وهل اتحاد الكرة أقر مشاركة 6 محترفين؟

. ومن قال ان وجود 6 محترفين يؤثر على المنتخبات .. أنا ارى انه يمكن التعامل مع 6 محترفين بإيجابية .

لو كنت رئيسا للجنة المسابقات .. ماذا ستفعل؟

. سأستمر على 6 محترفين .. وتقييمهم بعد نهاية الموسم .. الآن نسير على السنة الرابعة .. يمكن ان نقل العدد إلى 5 ويمكن أن نستمر على نفس العدد .

ماذا تقول في النهاية؟

. ندائي إلى لجنة المسابقات واتحاد الكرة واقول لهم ان من يكون بيته من زجاج يفترض ألا يرمي الناس بالحجارة .

رأيي

إل كلاسيكو القطري!!

إل كلاسيكو الاسم الذي بالأصل يطلق على مباراة برشلونة وريال مدريد الإسبانيين، والذي يختلف عن الديربي حيث يقام الديربي بين فريقين من نفس المدينة، ولكن إل كلاسيكو بين فريقين في مدينتين مختلفتين وليس هذا فقط بل لفريقين ذوي شعبية كبيرة ومتنافسين قويين على جميع البطولات المحلية، ونحن في استاد الدوحة أطلقنا اسم إل كلاسيكو على مباراة الريان والسد لما لها من أهمية كبرى لدى متابعي الدوري القطري ومناصري الفريقين وأيضاً لتشابه الظروف للفريقين مع برشلونة وريال مدريد، وللعلم فإن معظم الريانيين يميلون إلى برشلونة، أما السداوية فهم عشاق الريال الفريق الملكي، وفي الموسم الماضي سمعت أحد الريانيين يقول: «أن يفوز فريقه على السد أهم من أن يفوز ببطولة الدوري نفسها»، فهي مباراة لها حساسية كبيرة وخاصة أنها بين الريان الذي خرج علينا في الموسمين الماضيين بمستوى ضعيف لا يليق باسم الرهيب والسد صاحب الأرقام القياسية في عدد الفوز بالبطولات المحلية.

ولكن هذا الموسم غير فالريان بدأ الدوري بداية لا بأس بها ففاز على السيلية والشمال وتعادل مع فريق عنيد كالخور، كما أنه فريق جديد تقريباً فمحترفوه جدد إذا ما استثنينا ثياغو ولاعبين قطريين مميزين مثل يونس علي وعماد ناصر وأحمد موسى انضموا للفريق مؤخراً، ولذلك لن يقبل أهل الريان بأقل من الفوز لأنه وبكل بساطة الفوز يعني تصدر الدوري مؤقتاً وملاحقة الغرافة المتصدر، أما في الجانب الآخر فالسد يتطلع لانطلاقة جديدة تعيد للسداوية مكانتهم وثقتهم بفريقهم بعد الهزيمة الإدارية والتعادل غير المبرر.

لاعبو السد ومدربهم الجديد يدخلون هذه المباراة للثأر من الريان الذي عكر فرحة التتويج بالدرع الموسم الماضي للسداوية عندما هزم السد في آخر مباراة بينهما في الدوري، والمباراة لن تكون فقط في الملعب، فنحن بانتظار تنافس من نوع آخر بين جماهير الفريقين، ففي السنوات الأخيرة زعم السداوية بأنهم أكبر قاعدة جماهيرية في قطر بينما يقول الريانيون بأن نصف الشعب القطري رياني.. ونحن نقول إن ملعب قطر الذي سوف تقام عليه المباراة يتسع تقريباً لعشرة آلاف مشجع.. فمن سيملؤه الريانيون أم السداوية؟ «استاد الدوحة» ستراقب الجماهير وستحدد من الفائز في العدد القادم.

أخيرًا.. كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً
يُرمى بالصخر فيلقي بأطيب الثمر

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

المقصود بالهايدبارك ربما الذي يخرج في مهمات رسمية

لم يعجبني هذا التصريح وصراخ الأندية يعني وجود الفشل

قانونية الاتحاد ستحسم الاستئناف لصالح السد

محمد غانم أو فهد الكواري.. أحدهما كذاب

لا أعرف لماذا أنديتنا ضعيفة بهذا الشكل؟

الشمال لم يتعامل باحترافية وقطر أخل ببنود العقد

حوار ـ جمال القاسمي

فهد الكواري يخرج عن صمته:

الجهلاء أصبحوا يفتون في العمل الرياضي!!

أجرت استاد الدوحة اتصالا هاتفيا مع فهد الكواري مدير المنتخبات المتواجد حاليا بالقاهرة لظروف عائلية خاصة، لاستطلاع رأيه حول الاحداث التي صاحبت قضية لاعب السد طلال البلوشي وقرار لجنة المسابقات القاضي باعتبار السد خاسرا امام الشمال 0 – 3 خاصة ان الكواري كان طرفا اساسيا في القضية بعدما اشار محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بالسد انه قد تلقى الضوء الاخضر من فهد الكواري بإشراك البلوشي في المباراة ضد الشمال قبل ان ينفي الكواري ماقاله العلي.

وقد أكد الكواري لاستاد الدوحة امس صحة نفيه، وقال لم اعط الضوء الاخضر بمشاركة البلوشي وطلبت من محمد غانم الحصول على موافقة الاتحاد القطري خاصة أنني لحظتها كنت خارج قطر، واضاف ان محمد غانم أخ وصديق وتربطنى به علاقة قوية ولا اسمح لاى شخص ان يقلل من قدره وأرفض ان يستغل الإعلام الحدث لزرع الفتنة بيننا.

وحول رأيه في القرار الذي صدر من لجنة المسابقات بمعاقبة السد، قال الكواري القرار سليم وهو تجسيد لتطبيق اللوائح وان السد من حقه ان يستأنف القرار وفقا للوائح المعمول بها، واضاف ان السد قدم الكثير للمنتخبات وظل على تعاون دائم ومستمر وقد سبق وان تعاملنا معهم عبر الهاتف ولكن كل قرارات الاتحاد كانت تسلم لهم عبر القنوات الرسمية وليس عبر الاتصالات الهاتفية، ولكن هذا لايمنع من التأكيد بأن نادي السد هو مثال يجب الاحتذاء به في التعامل.

وحول ردود الفعل التي اعقبت صدور القرار، قال الكواري نحن جميعا نعمل من اجل قطر ويجب ان نترفع من القيل والقال وعلى الاعلام ان يبتعد عن اثارة الفتن والالتزام بالوقائع التي أمامه و اعتقد ان التصريح الذي ادلى به رئيس الاتحاد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد واشارته الواضحة حول الايدى الخفية التي تستهدف الاتحاد كان نابعا من شعوره بردود الفعل التي اعقبت صدور القرار، وقال للاسف ان هذه الفئة التي وصفها رئيس الاتحاد بالايدي الخفية هى التي تتصيد الاخطاء وتحارب النجاح ولكن اظن ان هناك عقلاء ايضا يعرفون قدر الاتحاد والانجازات التي حققها ولاتستطيع هذه الفئة التي تحاربنا ان تحجب الحقيقة عن هذه الانجازات، وقال الكواري بكل وضوح هذه الفئة اصبحت تفتي في العمل الرياضي وهى دخيلة عليه وتجهل الكثير عنه وهنا استشهد «بقول النبى «ص» يأتي على الناس سنوات خداعات يؤتمن فيها الخائن ويخون فيها الأمين ويصدق فيها الكاذب ويكذب فيها الصادق وينطق فيها الرويبضة قيل ومن الرويبضة يارسول الله قال الرجل السفيه يتكلم في أمر العامة».

فهناك من يعمل في الإعلام ويستغل موقعه كى يصفي حسابات واحقاداً، ورفض الكواري تحديد شخص بعينه في الاعلام وقال «من على راسه بطحه يحسس عليها» واضاف الحرية يجب ان تستغل استغلالا ايجابيا واضاف الكواري لقد حرصت خلال الفترة الماضية ان التزم الصمت وابتعد عن الاعلام لاننى لست من الباحثين عن الشهرة وردى على هؤلاء اعتبره قد جاء في الوقت المناسب وطالب الكواري بأن يكون النقد بناء لدفع المسيرة الرياضية للامام حتى لانجد انفسنا في دوامة يصعب الخروج منها كما حدث للاشقاء في الاتحاد الكويتي لكرة القدم. وتمنى الكواري ان يعي الاعلام دوره ويدرك بان فهد الكواري يعمل ويجتهد مع فريق كامل من اجل قطر وليس بغرض مصلحة شخصية وانني على استعداد للتخلى عن منصبى اذا شعرت بأننى غير قادر على العطاء.

ودافع الكواري عن ماحققه اتحاد الكرة واصفا ماتحقق خلال ثلاث سنوات بالانجازات الكبيرة، فالاتحاد الحالي نال لقب افضل اتحاد اسيوى بالاضافة الى فوز خلفان ابراهيم خلفان بجائزة افضل لاعب آسيوى ولاننسى ايضا كأس الخليج ولقب الاسياد، وتقدم المنتخب في التصنيف العالمى الى المركز 53 لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية حيث كان المنتخب في مراكز متأخرة عندما تسلمنا المهمة قبل ثلاث سنوات.

وفي ختام حديثه لاستاد الدوحة نفى فهد الكواري أن تكون له خلافات مع مدرب المنتخب فوساتى وأكد على عمق العلاقة التي تربطه معه وبقية اعضاء الاجهزة الفنية للمنتخبات، وقال لقد تواجدت في اليابان رغم أننى كنت في رحلة علاج مع والدى في تايلند وكذلك تواجدت في فيتنام رغم هذه الظروف.


ارشيف استاد الدوحة

هناك من يستغل الإعلام لتصفية حساباته وأحقاده

سأتخلى عن منصبى إذا شعرت بضعف العطاء

مصدر في الفيفا لـ «استاد الدوحة»:

لوائح الفيفا تنصف السد في قضية البلوشي

شغلت مشكلة السد واتحاد الكرة القطري والاستئناف المقدم من قبل الادارة السداوية في أعقاب قرار عده خاسرا نقاط مباراته مع الشمال مساحة واسعة من الاجتهادات التي تنقسم بين مؤيد لحق السداوية في زج اللاعب طلال البلوشي وغيره ومعارض له على أساس الاقرار بحق الجهاز الفني للمنتخب الوطني في الاستعانة باللاعب كونه ثروة وطنية لايجوز التفريط بها أو التأثير على جاهزيتها للاستحقاقات الخارجية.

وتأكيدا لنهج «استاد الدوحة» في ان تمنح القضية الأبعاد القانونية لاسيما بعد ان ارتأى السداوية استئناف العقوبة، فقد ارتأت الاتصال بمصدر في الفيفا للوقوف على رأيه في هذا الموضوع وتحديد وجهة النظر القانونية من العقوبة وشروط اتخاذها والثوابت التي تمنح مدربي المنتخبات الوطنية حق حرمان الأندية من لاعبيها حيث أكد المصدر في تصريحه على حق السد في الاستعانة بأي من لاعبيه وفق الحاجة التي يحددها جهازه الفني في مشاركاته المحلية.

وقال المصدر: ان علاقة اللاعب المحترف بناديه تحكمها اللوائح المعروفة والمقرة من قبل الاتحاد الدولي والتي لايجوز القفز عليها وتجاوزها وبالتالي يمكن القول ان اللاعب ملك ناديه في كل الأوقات التي يحددها عدا الاستحقاقات الرسمية الخارجية التي ترتبط بفرص التمثيل الدولي فإنها من صلاحية الاتحاد الوطني وفق المدة الزمنية المحددة للمشاركات الرسمية والتي يصبح اللاعب فيها «محررا» من أي التزام يخص ناديه.

وأشار المصدر في الاتحاد الدولي الى ان بطاقة اللاعب . أي لاعب . هي في الواقع ملك لناديه وهو الذي يحدد الحاجة الماسة لوجوده في المباريات الا في حالات الإصابة وحينها سيكون من حق الاتحاد الوطني التدخل للحفاظ على سلامة اللاعب مؤكدا ان مايؤسف له القول ان العديد من الأندية الخليجية تحكمها ما يعرف بـ «العلاقات» أكثر من كونها محكومة بالضوابط المتعارف عليها والأمر هذا نجده ماثلا في الكثير من العقود الاحترافية لبعض الأندية الخليجية . ومن بينها القطرية . والتي تبرم خارج سلطة الأندية مما يجعلنا نقول ان دور الأندية في هذه الحالة قد تمت مصادرته بسبب السياقات الخاطئة التي يتم بها ابرام العقود بين أطراف خارجية لاتمت بصلة لمجالس ادارات الأندية وربما أصبح الأمر من اختصاص الخبير القانوني لهذه الأندية ووكلاء اللاعبين وما عدا ذلك فإن مجالس ادارات الأندية ليست معنية بالكثير من هذه العقود.

وأوضح المصدر ان لوائح شؤون اللاعبين في الفيفا لم تتردد في مطالبة الاتحادات الوطنية بعدم التدخل في تقييد حركة اللاعبين بموجب الحقوق المنصوص عليها في هذه اللوائح، بل ان الفيفا تلقى في الآونة الأخيرة شكاوى من العديد من الأندية الاوروبية حول شروط انضمام لاعبي هذه الأندية الى منتخبات بلادها حيث تريد مجموعة الاربعة عشرة التي تمثل أغنى وأقوى فرق القارة الأوروبية أن تحصل على تعويض عندما يصاب لاعبوها أثناء اللعب مع منتخبات بلادهم الأمر الذي قوبل برفض الفيفا بسبب ما يراه واجبا وطنيا لايجوز التساهل ازاءه وهذا يفسر الضغط الذي يقع تحت تأثيره الفيفا والاتحادات القارية الأخرى في آسيا وأوروبا من أندية كثيرة للحصول على تعويض مقابل السماح للاعبيهم الانضمام لمنتخبات بلادهم في الاستحقاقات الخارجية.



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

إصابات عديدة بسبب الهروب من فترة الإعداد

المحترفون يتساقطون والأندية تدفع الثمن!



ارشيف استاد الدوحة

لم تكن هي المرة الاولى التي يتساقط فيها محترفو الدوري القطري مثلما تتساقط أوراق الخريف، إصابات متعددة وقائمة طويلة بالغيابات طالت الأندية وبطولة الدوري وصلت الى الجولة الثالثة فقط وتبقت ٢٤ جولة لاندري كيف سيكملها هؤلاء المحترفون وانديتهم،، مناظر محزنة وغيابات مؤلمة تدفع الأندية القطرية ثمنها في النهاية لأنها تصرف الملايين وتنال وتجني في النهاية مزيدا من الضغط والمنصرفات العلاجية لبعض اللاعبين المستهترين الذين لم يقدروا حجم المسئولية وساعدتهم إدارات هاوية في التمادي بالغياب والتسيب والهروب من المعسكرات الخارجية التي سبقت موسم الكرة القطرية.

موجة الإصابات تجتاح الدوري وتهدد نتائج المدربين!

بدر الميمني

ارشيف استاد الدوحة

حسين بابا

ارشيف استاد الدوحة



بيل تشاتو

ارشيف استاد الدوحة

و شهدت المعسكرات التحضيرية للموسم الجديد غيابات بالجملة لعدد من اللاعبين لعل أبرزهم اللاعبون المحترفون، وقد لايخفى على الجميع ان اللاعبين الكبار لايحبذون خوض المعسكرات الطويلة المغلقة التي يعتبرونها مرهقة ومملة، وقد يأتي هذا الغياب عن فترة الاعداد بنتائجه العكسية على الاندية حيث تتمثل اولى سلبياته في كثرة الاصابات التي تلم باللاعبين لانهم لم يخضعوا لبرنامج تأهيلي متكامل اسوة مع بقية زملائهم في الفريق وهو الامر الذي يحدث شرخا وتباينا في اداء اللاعبين، ويضع هذا الغياب ادارات الاندية في ورطة كبيرة وقد يكون هو بداية فشلها بالمنافسة علي بطولة الدوري، ولعل أبرز الغائبين عن معسكرات الاعداد تمثل في اللاعبين الذين شاركوا مع المنتخبات في كأس آسيا 2007 وبطولة كوبا اميركا حيث رفض بعضهم المعسكرات وانضم آخرون في اوقات متأخرة. قد يعترض البعض ويقول ان الاصابات قضاء وقدر ليس هنالك يد فيها وقد تأتي دون زمان او مكان، لكن الذي يدقق في قائمة المبتعدين بداعي الاصابة يجد ان نسبة المحترفين فيها هي الاعلى من اللاعبين المحليين وهي إشارة واضحة لوجود خلل كبير.

تينوريو يرفض معسكر السد

تعرض المهاجم الاكوادوري كارلوس تينوريو لاعب السد لاول إصابة في دوري الموسم الحالي عندما خرج في الشوط الثاني لمباراة ناديه امام الخور بافتتاح البطولة، وغاب تينوريو حتى الان عن مباراتين للفريق السداوي امام الشمال والوكرة، لاعب الاكوادور كان قد سجل سابقة غريبة قبل بداية الموسم عندما رفض الانضمام لمعسكر السد الاعدادي في سويسرا بعد فراغه من خوض منافسات بطولة كوبا اميركا التي جرت بفنزويلا، تينوريو قرر عدم الانصياع لتوجيهات ادارة نادي السد التي ظلت تلاحقه بالاتصالات لخوض فترة الاعداد وكان اللاعب يماطل حتى يتم زيادة المقابل المادي في عقده، وترتب على ذلك عدم دخول اللاعب مع بقية زملائه في الفورمة المناسبة حيث تغيب ايضا عن فترة الاعداد الداخلية بالدوحة لنفس الأسباب، ولم يشارك اللاعب إلا في فترة الاعداد القصيرة التي اقيمت بدبي وكانت عبارة عن خمسة ايام فقط قبل مباريات دوري المحترفين.

مع كل هذا لم يكن غريبا ان يتعرض تينوريو للإصابة المبكرة التي حرمت نادي السد من خدماته ليدفع في النهاية مدربه ادريانزي وادارة النادي الثمن مرتين، الاولى لخسارة النقاط في الدوري والثانية لتحمل تكاليف علاج لاعب مماطل رفض خوض معسكر التحضير البدني لناديه، ليسقط تينوريو ويجعل بداية الموسم لناديه ملغومة ومحفوفة بالمخاطر كون اللاعب يمثل الكثير في تشكيلة فريق يواجه منافسة قوية بدوري الموسم الحالي الذي يأمل فيه بالاحتفاظ بلقبه.

قطر يخسر تشاتو وجيمبا

وفي نادي قطر تلقى البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش عدة ضربات ويبدو انه سيتلقى المزيد في ظل غياب ثلاثة من لاعبيه المحترفين بسبب الاصابة وتبرز اكبر خسائر ديمتري في غياب لاعبه الكاميروني بيل تشاتو الذي يستوجب علاجه لفترة تصل لثلاثة اسابيع وغاب عن مباراة الاسبوعين الثاني والثالث بينما ستكون الفترة اقل بالنسبة لمواطنه جيمبا آخر المنضمين للفريق القطراوي، الذي تواصلت خسائره بخروج عماد الحوسني لاعب منتخب عمان في الشوط الثاني لمباراة ناديه أمام السيلية بالجولة الثالثة.

واذا رجعنا لفترة اعداد معسكر نادي قطر نجد أن تشاتو هو الوحيد الذي خاض المعسكر بكامله بينما لم يتواجد فيه جيمبا نسبة لعدم انضمامه للفريق حيث التحق به اثناء بطولة كأس الشيخ جاسم، لكن هذا لن يعفي المدرب من التأكد ان اللاعب جاهز بدنيا لخوض الموسم دون المجازفة به مبكرا، وكانت استاد الدوحة حريصة على طرح سؤال للكابتن ديمتري قبل مباراته الاولى في الدوري امام الوكرة حول جاهزية جيمبا للمباريات خاصة وانه امضى موسما سيئا في نادي استون فيلا بالدوري الانجليزي حيث لم يلعب النجم الكاميروني سوى مباريات تعد على اصابع اليد، لكن ديمتري رفض التشكيك في عدم جاهزية لاعبه البدنية واكد انه يتمتع بكامل لياقته، لكن اصابته الاخيرة تعيد طرح التساؤل على مدربه من جديد.. اما عماد الحوسني فقد خاض اياما قليلة من المعسكر الالماني وذلك بسبب الاجازة التي حصل عليها لانه شارك مع منتخب عمان في كأس آسيا ولم ينفذ اللاعب كل برنامج المعسكر مع الفريق القطراوي.

الوكرة يستنجد بطبيب هولندي

بعد ان حاصرت الاصابات نادي الوكرة من معسكر الاعداد في المجر وطالت لاعبه المحترف علي بوصابون وغيره في البطولة الخليجية والدوري استنجد الفريق الوكراوي بطبيب يعمل في نادي اجاكس الهولندي حتى يفتي ويقرر في شأن الخسائر الكبيرة للفريق التي طالت ثلاثة محترفين حتى نهاية الجولة الثالثة وهم المغربيان علي بوصابون وعادل رمزي والبرازيلي دانييال، ووجد المدرب الالماني هولمان نفسه في ورطة كبيرة وهو يخوض مباراة السد دون لاعبيه المحترفين.

السيلية.. خسائر بالجملة

لم يسلم السيلية العائد الى دوري الأضواء والشهرة من جحيم اصابات المحترفين حيث لازال المدرب جوزيه باولو يفتقد الى جهود البرازيلي الكسندر والعماني بدر الميمني ولاعب الرأس الاخضر ايفاندو، وبسبب هذه الغيابات فشل السيلية في الحصول علي أي نقطة له بالدوري حتى الآن ليدفع الفريق الثمن غاليا حيث من المنتظر غياب الميمني لاكثر من اسبوع بسبب إصابته بتمزق حاد.

ولم يحصل نادي الريان علي خدمات لاعبه البحريني حسين بابا الغائب منذ لقاء الغرافة في بطولة الشيخ جاسم حيث لم يخض اللاعب البحريني كذلك معسكر الاعداد بسبب عودته المتأخرة بعد مشاركته في كأس آسيا.

وفي الشمال لازال المدرب اديلسون يشكو بسبب غياب مهاجمه ايفاندو الذي خرج مصابا في اول مباراة لفريقه بالدوري مع الريان ولم يعد حتى الآن. ومع مرور الوقت تشكل هذه الغيابات صداعا في رأس المدربين والاداريين الذين يبنون خططهم وطموحاتهم على اللاعبين المحترفين نسبة لمايشكلونه من قوة في كل فريق واصبح غيابهم واصاباتهم هاجسا وكابوسا طار بسببه النوم من الجفون.

نزار عجيب

آن الأوان لإطلاق أندية الجيش والشرطة

الصعود والهبوط.. كذبة كبرى!

مباراة السيلية والشمال 2006/2005

ما أن يصعد فريق الى أضواء دوري المحترفين حتى يرتدي ثوب الحداثة بالكامل قاطعا كل صلة له بدوري المظاليم، وكأن ايام الكفاح في الدرجة الثانية كانت عارا يجب غسله، فالظهور على شاشات عرض الدرجة العليا يتطلب برستيجا مغايرا يدفع إدارات تلك الاندية الى تغيير جلدها.... وما ان يُحكم على ناد بالإنزلاق الى الدرجة الثانية حتى تتقطع اطرافه ويتوزع إرثه بالشكل الشرعي «للذكر مثل حظ الانثيين» وبترحيب من اتحاد كرة القدم الذي اوجد طريق البقاء للاعبين عبر مسالك الإعارة السنوية..... فإذا كان هبوط فريق يضمن للاعبيه مواصلة الحضور في الدرجة الاولى تحت اسم جديد إما بالتعاقد مع الفريق الصاعد للتو وهذا ما يحدث مع أغلبهم..او البحث عن دكة بدلاء في ناد آخر يستقبلهم.... فمن الذي يهبط ومن الذي يصعد؟؟!

بكل أسف نقول ان كل البروتوكولات التي تحدث في عمليتي الصعود والهبوط أضحت مقتصرة على اسماء الاندية وادارتها، فيما الادوات ليست بغريبة، وبالتالي فإن تلك العمليتين ليستا سوى كذبة كبرى!! فحدوثهما بالتأكيد شكليا فيما المضمون واحد... فلا الداخل مولود ولا الخارج مفقود، وكأن ما يحدث هو مجرد لعبة الكراسي المتحركة يجلس هذا عندما يقف ذاك.

أنديـة تبحـث عـن الـبـرسـتـيـج والـمـظـهـر وتـطـمـس الـمـواهـب الـشـابـة

ولكل من يسأل عن اسباب الفجوة الفنية الشاسعة بين فرق الدرجة الاولى والثانية والتي تجعل من مسألة ولوج أحد فرق الدرجة الثانية الى مراكز متقدمة في البطولات ذات الصفة المشتركة بين الدرجتين ضربا للخيال... نقول إن السبب يا سادة ليس فقط اختلاف تعليمات عدد المحترفين سيما وان الاستثناءات الممنوحة الى المظاليم ربما تجسر الفروق في ذاك الاختلاف ولكن الفرق جوهري.

ثمة سؤال آخر يطرح نفسه.. ما هي الفائدة التي تجنيها كرة القادم القطرية من الصعود والهبوط ؟؟ أهو مجرد بحث فقط عن اكمال المقعد رقم عشرة فقط، وهي بذلك لا تسمن ولا تغني من جوع... علما بأن الاصل في العمليتين هو تقديم اسماء جديدة ورفد الفرق الكبرى والمنتخبات الوطنية ولو على الاقل بلاعبين أو ثلاثة في كل موسم... ولعل هذا الامر يقودنا الى حقيقة أخرى وهي أن الاستمرار في مسألة تبديل الجلد عند كل صعود او هبوط انجبت طبقتين من اللاعبين وفقا للتوجهات التي تتبناها الاندية، الاولى تشمل مجموعة اللاعبين اصحاب الخبرة في التعامل مع منافسات الدرجة الاولى.. والطبقة الثانية تشمل اللاعبين الذين لا يصلحون إلا للعب في الدرجة الثانية.. وهذا عرف بالتأكيد خاطئ.

إدارات تبحث عن المظهر

من الواضح ان الاندية التي تسبح ضد التيار تجبن عن منح لاعبين صغار تربوا معها في الدرجة الثانية فرصة اللعب تحت الأضواء. فلو أدركت تلك الادارات ان النتيجة في الحالتين واحدة، على اعتبار ان العودة الى دوري المظاليم مرة ولو بمحصلة نقطية متواضعة وبفروق فنية عن المنافسين «مع اننا نشك قي ذلك على اعتبار ان هناك ستة محترفين قادرين على حمل اي فريق» فلو أدركت تلك الاندية ذلك فبالتأكيد ان الامور في المواسم التالية لن تكون كسابقتها، فربما ينضج الصغار بالخبرات التي اكتسبوها من التجربة السابقة، ويصبحون كبارا، ولكن ادارات الاندية لا تبحث سوى عن المظهر فقط، مع ان النتيجة في الحالتين واحدة.

أدلة دامغة!

الامثلة على ما نسوق كثيرة جدا.. فالكل يذكر على سبيل المثال نادي ام صلال الذي تهنا ونحن نجري وراءه كي ندرك أنه حقيقة ام خيال، على اعتبار ان الاسماء التي صعدت بالفريق الى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد ان تسيدت دوري الدرجة الثانية اختفى أغلبها وظهرت على السطح مجموعة من اللاعبين الذين تعاقدت معهم إدارة الفريق من بين زوايا الدكك بعد ان كاد السوس أن ينخر الخشب من تحتهم...

ولا يبدو السيلية بعيداً عن ذات الوصف، فالحداثة التي طل بها الفريق على الاضواء هذا العام تدل عليها رائحة الطلاء التي تفوح من أغلبهم بعد أن تم إعادة تلميعهم من

السيلية ورث الأهلي.. فهل يلقى ذات المصير؟

جديد، فأغلبهم من أنقاض الأهلي العتيق الذي تجرع مرارة الهبوط شكلا، فلم يهبط من العميد سوى إدارته التي غيرت مقاعدها من first class إلى الدرجة الادنى، اما اللاعبون فلهم من يبقيهم في ذات المكان الذي كانوا عليه تحت مسمى إعارة الى اندية اخرى بالرغم من أن اغلبهم شارك في جريمة السقوط التاريخي للعميد الى الدرجة الثانية للمرة الاولى في تاريخه، الا ان ذلك لا يعني السيلية وإدارته بشئ على اعتبار ان النقاد والمراقبين برأوا هؤلاء اللاعبين من التهمة وراحوا يطلقون اسبابا اخرى ادارية وفنية متعلقة بالمدربين او بالمحترفين.

حياكة جديدة بصوف قديم!

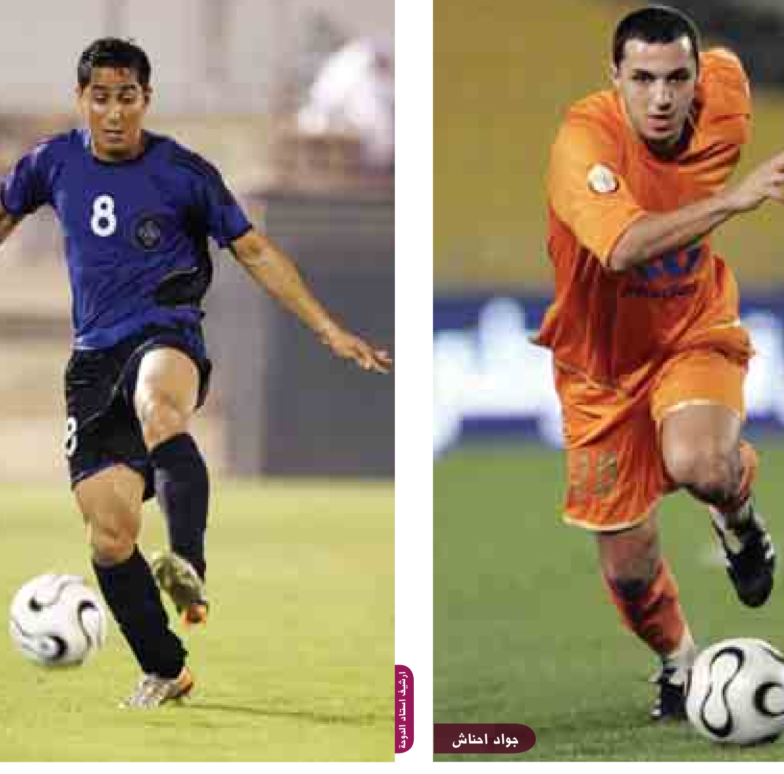
هبط الأهلي وصعد السيلية وبتلك الصفة بات هذا الاخير مخولا بالتعاقد مع ستة محترفين " 4 اجانب وخليجيين " لتبقى ستة مقاعد أو اكثر بقليل شاغرة على اعتبار ان الفرق التي تسبح ضد تيار الهبوط عادة ما تتوفر على هذا العدد من اللاعبين الذين نراهم يشاركون في المباريات، فيما ينتظر البقية رحمة الاصابات ومساعدة الايقافات كي يظهروا تحت الاضواء وهم راضون بالطبع لمعرفتهم بأنهم باتوا دكة الدكة.

التركة التي تركها الأهلي نال السيلية نصيب الاسد منها بعد ان تعاقد مع مشعل عبد الله ومشعل العنزي ووحيد محمد، حتى ان اثنين من المحترفين في الأهلي وهما العماني بدر الميمني والبرازيلي الكسندر ركبا ذات الموجة التي ركبها زملاؤهم وانضموا للسيلية، فالواضح ان هبوط الأهلي كفى السيلية البحث كثيرا بين دكة بدلاء الاندية الاخرى، فاكتفى بدافيد محمد وبدر الزمان من الريان ومعمر عبدالرب من قطر، وبتلك التوليفة من المواطنين والمحترفين متواضعي المستوى وجد العماني الآخر في السيلية أرضا خصبة ليمارس دوره كصانع ألعاب مستعيدا بالذكرى فقط الزمن الماضي عندما كان صانعا لألعاب العين الاماراتي والريان.. وللأمانة فإن الحسنة الوحيدة التي قدمها السيلية كانت في المهاجم عبد الله سي سي الذي كانت له تجربة ناجحة مع الخور أواخر الموسم المنصرم، فالجديد الذي جاء به السيلية ينحصر فقط في الحارس بابا جبريل الذي جسد استغلال ادارة النادي للشرعية التي سمح بها الاتحاد لأندية الدرجة الثانية بالتعاقد مع حارس مرمى ليُسجل كاستثناء شرعي، اما الاستثناءات من الانواع الاخرى فهي التي اتت بمحمد الكحلوت، وهذا الامر ليس للسيلية حصريا بل سبقه الكثيرون.

وبعد هذا الاستعراض لقائمة اسماء كشف السيلية بثوبه المتجدد في دوري الاضواء.... فلنسأل.. ما هي العلاقة بين السيلية في الدرجة الثانية عنه في الدرجة الاولى.. ما من شك أن بطل الدرجة الثانية اختفى ولن يعود للظهور مجددا الا اذا عاد الفريق الى المكان الذي جاء منه.

الهبوط للأسماء والإدارات!

مسلسل السيلية الشمال القديم بالمنافسة على مقعد الاضواء الذي غالبا ما كان الاخير يظفر به حتى بفارق الاهداف كما جرى في الموسم قبل الماضي، كان دليلا واضحا على الأسس الهشة التي كان يستند عليها الناديان، حتى جاء ام صلال وغير وجهة الصاعد الهابط في الموسم الماضي مستعينا بعنصري المفاجأة والحداثة بالمحترفين وبقيادة حكيمة من الدكتور حسن حرمة الله الذي رفع شعار لا للاجتهاد، فيما وفرت له الادارة توليفة فيها محترفون اصرت على ألا يكونوا من فائض الاندية الاخرى، ومواطنون كنا نعرفهم جيدا كأبطال سابقين للدكات نفضت عنهم غبار الزمن وروضتهم بالحنكة الادارية وبالمال، بالإضافة الى المستثنيين ومنهم حينها الحارس بابا مالك الذي فتح الباب عقبها لكل «البابات» مما اضطر الاتحاد للسماح لكل اندية الدرجة الثانية بالتعاقد مع حراس مرمى كاستثناء، اما سر جواد احناش فظل قائما ولعل كحلوت السيلية سار على ذات الدرب مع الاحتفاظ بفوارق المستوى الفني التي تصب بالطبع لمصلحة احناش.


ارشيف استاد الدوحة
جواد احناش


ارشيف استاد الدوحة
بدر الميمني


ارشيف استاد الدوحة
مشعل العنزي

أربعة مواسم من قحط ظهور نجوم جدد.. ألا تكفي؟!

اذًا المضمون لم يتغير فالمكان الذي يأتي به الصاعدون باللاعبين هو ذاته، ومساحة الحداثة محصورة بالشكل فقط ونقصد هنا الإدارات التي تتفاوت في الامكانات والنفوذ، وما يتغير علينا هو مجرد اسماء الاندية وبعض محترفيها.

ها نحن ندور في حلقة مفرغة من الصعود والهبوط بعد ان اتضح ان اندية القاع اصبحت مجرد مكان لما لا يجد له مكانا في ناديه الاصلي من المواطنين، ومجال مفتوح لمحترفين استغنت عنهم الاندية لعدم قناعتها بمستواهم او لهبوط انديتهم في حين ان عقودهم مع اللجنة الاولمبية ما زالت قائمة، فالهابط الى الدرجة الثانية قريب جدا في مستواه الفني ممن بقي في الاضواء... وللأسف فهذا يحدث في دوري محترف.. فلو علمنا ان اربعة من اللاعبين الاساسيين في المنتخب الايطالي الفائز بكأس العالم الاخيرة هم من اندية القاع في الدوري المحلي، ألا نجد انه لا جدوى مما نقوم به من جهد وصرف يذهب هباء.... لسنا بصدد عقد المقارنات بين دورينا والكالتشو على اعتبار ان في ذلك ظلما لهم ولنا، ولكننا نود ان نرى اندية القاع وهي تقدم اسماء جديدة حتى وان كان الامر على حساب فجوة فنية كبيرة تفصل بين فرق المقدمة والقاع، فهذا لا يمنع ظهور لاعبين جدد تستقطبهم الأندية الكبيرة، فلا يعقل ان اربعة مواسم من الصعود والهبوط لا تأتي إلا بقحط، فحتى اللاعب الوحيد الذي شعرنا بأنه جاء من غياهب الدرجة الثانية وقدم مستوى أهله لينضم الى المنتخب الاولمبي ونقصد هنا محمد السيد عبد المطلب «جدو»، اكتشفنا انه صُقل في الريان، فقد يقول البعض ان اندية الدرجة الثانية قدمت لاعبين مقيمين للمنتخبات الوطنية، ولكن اذا ما راجعنا المسلك الذي قدمت به تلك الاندية هؤلاء اللاعبين فبالتأكيد سنجد انه الاستثناء الذي من الممكن فعله في الدرجة الاولى بشكل مباشر، فما نعنيه بالرفد هو ظهور لاعبين مواطنين مميزين من صغار السن وبالتدرجات المعهودة في الفئات السنية.

الحل عند الجيش والشرطة!

اعادة النظر في الدرجة الثانية ومنافساتها ككل اضحت ضرورة ملحة، ومحاولة الربط بين الدرجتين الاولى والثانية وتقريب مستواهما الفني هو الطريق الصحيح اذا ما اردنا ان تسهم تلك الدرجة برفد الفرق الكبيرة باللاعبين كمحطة اولية لتقديم العون الى المنتخبات الوطنية بعد ذلك، كما هو حاصل في كل دول العالم حتى المتأخرة منها كرويا.

وتعد الزيادة في عدد اندية الدرجة الثانية هو اول طريق التصحيح في المسارات عبر استحداث اندية جديدة لمؤسسات وطنية كالشرطة والجيش، وهو المقترح الذي كانت «استاد الدوحة» قد ناقشته منذ فترة طويلة مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد الذي كشف خلال احد الحوارات المطولة التي اجراها معنا عن خطة مستقبلية حينها تضمن اطلاق الناديين الجديدين كخطوة اولى لن تعود على منافسات الدرجة الثانية بالفائدة فحسب، بل ستكون دافعا نحو زيادة عدد الأندية في الدرجة الاولى الى 12 فريقا مما يمهد الى الخلاص من طول دوري المحترفين بأقسامه الثلاثة للتغلب على مسألة عدم الوصول الى العدد الكافي من المباريات التي يخوضها اللاعب في الموسم كي يضمن تطور مستواه.

قيل ان هناك معوقات جمة وقفت حائلا دون تنفيذ فكرة استحداث الناديين، منها التداخل بين مؤسستي الشرطة والجيش في مسألة ملكية اللاعبين، ولكن حل حرية اختيار اللاعب وفقا لمنظور احترافي يعد طرحا منطقيا، وان لم يجد الناديان من موظفيهما ممن هم منضمين للأندية الاخرى، فإن الانطلاق من الصفر ليس بالأمر الصعب، خصوصا ان تفاصيل مقترح اطلاق الناديين يتضمن الغاء للهبوط والصعود لموسمين، وهذه المدة ستكون كافية من اجل بناء قاعدة صلبة، ولا ننسى ان لدى المؤسستين كفاءات ادارية وفنية مميزة تشير إليها النجاحات التي تتحقق من خلال المسابقات القائمة داخل المؤسستين، فضلا عن ان الناديين ربما يوسعان القاعدة الجماهيرية التي أصبح شحها صداعا في رأس الاتحاد.

لن نبالغ ونجعل من هذا المقترح سهل التنفيذ، فربما تواجهه معوقات كثيرة وتتمخض عنه في المراحل الاولية سلبيات، ولكن من وجهة نظر مستقبلية بالتأكيد ان حجم الايجابيات سيجعل من التجربة حلا مثاليا لما يحدث الآن، وتصبح منافسات دوري الدرجة الثانية حقيقة بعد أن ثبت بكل الأوجه انها كذبة كبرى.

تحقيق: محمود الفضلي



لن يكون لقاء كلاسيكو الكرة القطرية بين الريان والسد جديدا لكنه يحمل ماهو حديث من خلال تجدد الاسماء على مستوى المدربين واللاعبين، ومابين الماضي والحاضر يصطدم العملاقان مجددا غدا الجمعة في مباراة منتظرة على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر عند الساعة العاشرة والنصف مساء، ونسبة لماتحمله الموقعة من اهتمام وذكريات حاضرة وماضية وقفت «استاد الدوحة» لتقدم هذا الملف الذي يحمل تحليلا واراء وارقاما ومتابعات واحصاءات واصداء وذكريات لاطراف هذا اللقاء الذي يشد انظار الشارع الرياضي في الداخل والخارج.

«استاد الدوحة» تقلب أوراق الماضي والحاضر في صفوف الفريقين

الريان والسد.. إل كلاسيكو القطري بنكهة لاتينية!

لن يكون اللقاء بين السد والريان جديدا على الكرة القطرية التي تعودت على هذه المقابلات ويطلق عليها «الكلاسيكو» في اشارة إلى قدم مباريات الفريقين وماتحمله من ذكريات للجماهير التي تحرص على متابعة تفاصيلها دائما، وكما ذكرنا اذا كانت المباراة لاتحمل باسمها جديدا فهي تحمل بتفاصيلها في هذا الموسم ماهو جديد على كل الاصعدة سواء كانت ادارية او تدريبية او على مستوى اللاعبين المحترفين او الوطنيين، لذلك تأتي المباراة فعلا «كلاسيكو» قطري بنكهة «لاتينية» تبرز فيها العناصر البرازيلية والارجنتينية والاكوادورية على مستوى اللاعبين والمدربين ووفقا لهذه المعطيات ينتظر الجميع مقابلة عاصفة تحمل كل عناصر الاثارة والتشويق في مباريات كرة القدم خاصة في ظل المستوى المختلف والدوافع التي ستجعل من مقابلة الموسم الحالي مختلفة بكل المقاييس، ويتساوى الفريقان ايضا في عدد من الاشياء التي تجعل من الوهلة الأولى ان كفتهما متساوية لكن كل ذلك سيختفي مع اطلاق صافرة الانطلاق لمباراة جديرة بالمتابعة تدور حولها احاديث المجالس.

سد أدريانزي

لايشك احد ان التشاؤم كان هو المسيطر على حال نادي السد وجاهيره وادارته بعد رحيل فوساتي وايمرسون وظروف الفريق قبل انطلاق الدوري وهو يعاني من الغيابات لظروف الاصابات والارتباطات بالمنتخبات الوطنية لكن سرعان ماتناسى الجميع كل ذلك بعد ان اقنع المدرب الهولندي الجديد للسد كوادريانزي الجميع بقدرته على صنع فريق ينافس للمحافظة على انجازاته ومعجزاته التي حققها في الموسم السابق على مدربه الاورغوياني جورج فوساتي والذي تحول لتدريب العنابي الاول، ونجح ادريانزي في مواجهة العواصف والاعاصير منذ البداية فضرب الخور احد المرشحين لتحويل خارطة دوري الموسم الحالي، ونفض ادريانزي الغبار عن الفريق السداوي الذي فاز على الفرسان بثلاثية وقدم اداء مقنعا للغاية ادخل به البهجة والسرور في نفوس جماهيره المتشائمة، ومضى المدرب في صنع نجاحات البداية مع ناديه غير آبه بما يدور حوله فانتصر على الشمال في الجولة الثانية بهدف طلال البلوشي الذي خلق حربا بعد ذلك وتم عقاب السد من قبل الاتحاد القطري بحساب نتيجة المباراة 3–0 لمصلحة الشمال لان البلوشي خالف تعليمات لجنة المنتخبات التي منحته راحة اجبارية.

وادخل ادريانزي فهما جديدا في كيفية الاعتماد على المجموعة واظهر المدرب توجيهات صارمة للاعبيه حيث لم يتوان في ابعاد الثنائي فليبي جورج ووسام رزق قبل مباراة الشمال بسبب مخالفتهما للوائح المدرب الهولندي، ولعل ابرز المكاسب ايضا التي اظهرها المدرب ادريانزي انه لايعتمد على نجومية اللاعبين واسمائهم بقدر ما يعمل في طريق العطاء والمجموعة فظهرت نتيجة هذه السياسة الحكيمة العديد من العناصر الشابة والصاعدة في الفريق السداوي حيث خطف حسن الهيدوس الاضواء في مقدمة الهجوم وهو يلعب إلى جانب الاكوادوري كارلوس تينوريو، كما كان حمود اليزيدي الظهير الايسر والعصري ايضا محلا لثقة المدرب الهولندي وقدم مباريات قوية وجميلة، ودخل اللاعبون الصاعدون مع بقية المجموعة ليشكلوا فريقا جديدا ومقنعا يمكن ان يضيف الكثير في دوري الموسم الحالي، ورغم ان ادريانزي تولى مسئولية تدريب الفريق السداوي قبل بداية الدوري بأسبوع واحد فقط الا انه دخل سريعا في اجواء الدوري القطري وتفهم سريعا ماينبغي عليه ان يفعله مع هذه الظروف ووسط هذه المعطيات التي حتمت عليه الخوض في قلب المنافسة دون ان يجد الوقت الكافي للتجريب والاحلال والابدال..ويملك ادريانزي شخصية قوية انعكست على اداء فريقه حيث يعرف المدرب ماعليه فعله جيدا، كذلك سعى المدرب لاستخدام الواقعية وكسب الوقت فلم يتردد في طلب ضم المهاجم الكاميروني جون بول الذي كان يتدرب مع السد منذ المعسكر التحضيري ولم يتم قيده في القائمة الاساسية للفريق بعد عودته من فترة الاعارة التي قضاها الموسم السابق مع نادي الخور، واعطى المدرب الضوء الاخضر للاعبه الذي يتوقع ان يقدم له الاضافة في المباريات المقبلة خاصة في ظل الفراغ الذي تركه رحيل البرازيلي العقرب ايمرسون وكثرة الاصابات التي تلاحق تينوريو في كل موسم.

أوراق السد

يملك السد الاوراق اللازمة لملاعبة الريان والوقوف امامه رغم ماطاله من غيابات تمتد لتشمل قائمة من المحليين والمحترفين حيث تبقى الكثير ايضا من العناصر التي يعدها المدرب للمفاجأة ايضا، ويقف الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج على رأس الاسماء السداوية الحاضرة لمواجهة الريان، ويعرف كل متابعي الدوري القطري مايمثله فليبي من ثقل في السد ولاي فريق يلعب معه، ويخوض اللاعب موسمه الثالث بنجاح مع السد حيث كان واحدا من العناصر المؤثرة التي ساهمت في صنع رباعية الموسم السابق مع المدرب فوساتي، ويملك فليبي كل الحلول لهذه المباريات الكبيرة بفضل قدمه اليسرى التي تجيد التسديد والمراوغة والتمرير، وكثيرا ماوقف فليبي وراء انتصارات للسد امام الريان خاصة وهو الذي يتمتع بالنظرة الشاملة في الملعب ويجيد صناعة اللعب لفريقه بمهارة عالية، وغاب فليبي بقرار اداري من المدرب عن مباراة الشمال كما انه شارك في النصف الثاني فقط للمباراة الماضية للسد امام الوكرة التي انتهت بالتعادل في الجولة الثالثة، وسيكون اللاعب مرشحا للدخول في القائمة الاساسية للقاء الريان يوم غد الجمعة لانه خاض تدريبات السد التي سبقت المباراة في كامل جاهزيته الفنية.

وسيخوض الارجنتيني ماورو زاراتي اول مباراة له في هذا السباق ليواجه الريان حيث دخل اللاعب الصاعد قائمة الفريق السداوي واصبح المدرب لايستغني عن خدماته حيث برزت فنيات فتى التانغو من خلال المباراتين السابقتين اللتين شارك فيهما مع فريقه الجديد، وتنتظر جماهير السد مشاهدة المزيد من مهارة زاراتي في لقاء الريان حيث يشكل اللاعب احدى الاوراق المهمة والضرورية في مثل هذه المباريات، وقد تكون مباراة الريان هي التقديم الحقيقي لزاراتي في موسمه الاول مع السد حيث يسعى لوضع بصمته الأولى مع الفريق ويعرف اللاعب الارجنتيني اهمية وحساسية مثل هذه المباريات، وينتظر المدرب الهولندي ايضا عودة مهاجمه تينوريو الذي فقد خدماته منذ لقاء الخور في افتتاح الدوري حيث سجل اللاعب ثلاثة اهداف ولم يشارك في الجولتين الماضيتين، وتينوريو الذي كان قريبا من الانتقال للريان لاتعتبر المباراة جديدة بالنسبة له وهو الذي كان قاسما مشتركا في انتصارات السد من قبل، ودخل اللاعب الاكوادوري في تدريبات جدية بالفعل لاجل خوض هذه المباراة القوية.

وينتظر السداوية ايضا تقديم الجديد والافضل من الصاعد حسن الهيدوس الذي يعتبر قنبلة السد في هذا الموسم بعد المستويات الراقية التي ظل يقدمها اللاعب وهو يسير بالفعل في الطريق السليم ليكون من اللاعبين المميزين في الفريق ويساعده في المحافظة على انجازاته، وسيكون حاضرا ايضا الظهير حمود اليزيدي لاول مرة في هذه المباريات، ويستعد ادريانزي لمفاجأة الريان ايضا باللاعب الكاميروني جون بول في مقدمة الهجوم..

وتشهد صفوف السد ايضا عودة لاعب الوسط وسام رزق الذي غاب عن المباراتين السابقتين بقرار من المدرب الهولندي ادريانزي، وسيعطي وسام بعودته الكثير من الحيوية لخط وسط السد بفضل امكانياته وخبرته الجيدة.

أبرز الغائبين

يبرز خلفان ابراهيم على قمة غيابات نادي السد عن المباراة التاريخية، ونسبة لمايشكله خلفان المصاب منذ منتصف الموسم الماضي من تأثير في تشكيلة السد يبدو غيابه واضحا في المباراة، وكان خلفان تحديدا بطلا لمباراة الموسم الماضي في القسم الاول عندما قاد السد للفوز على الريان مسجلا هدفين في مرمى قاسم برهان، وسيكون المهاجم الصاعد يوسف احمد ايضا غير متواجد في تشكيلة ادريانزي وهو الذي تعرض للاصابة ايضا في بداية الموسم الحالي مع العنابي الأوليمبي، ويغيب الظهير الايسر علي ناصر عن المباراة لاسباب ادارية حيث لم يشارك اللاعب في أي مباراة لناديه بالموسم الحالي.

ريان أتوري

لايشك اثنان ان ريان موسم 2007–2008 يختلف في جميع ملامحه عن ريان المواسم الماضية، وشكل المدرب البرازيلي الجديد للفريق الرياني باولو اتوري اضافة حقيقية ومكسبا للفريق حيث قدمه مدرب السامبا بشكل مختلف تماما، ورغم ان الوقت مازال مبكرا للحكم على مسيرة الفريق الرياني الا ان الاصرار الواضح لمسح صورة المواسم السابقة المهزوزة حاضرة وموجودة، ويملك اتوري فهما عميقا استطاع به تغيير جلد الريان في فترة وجيزة، وقدم ايضا المدرب البرازيلي سياسة صارمة لقيادة الامور الفنية في النادي الجماهيري حيث لم يتوان المدرب في ابعاد لاعب بحجم موسى نداي عن مبارياته السابقة لدواعي مخالفته للتعليمات، وكاد الامر ان يصل إلى ابعد من ذلك عندما قرر اتوري في البداية ابعاد نداي عن تشكيلة الفريق الرياني نهائيا قبل ان يتراجع لاسباب ادارية تفهمها المدرب لكن ترك تحذيرا اخيرا للاعب السنغالي حتى ينفذ لوائحه.

واعطت هذه السياسة الجديدة الريان شكلا مختلفا وضحت فيه جدية اللاعبين لتقديم موسم استثنائي مع المدرب الجديد، ويخوض اتوري اول تجاربه التدريبية في منطقة الخليج حيث لم يسبق له التواجد حتى في المنطقة العربية وهو حاصل ايضا على ترتيب وسجل تدريبي جيد قبل حضوره للدوحة، كل هذه اعطت الريان دفعة كبيرة لاستعادة امجاده مع هذا المدرب الذي يسعى بالفعل لتقديم الريان بشكل مختلف شكلا ومضمونا، وأحست جماهير الريان بالفعل مايحدث من تغيير في فريقها حيث شاهدناها تعود بعد غياب لمدرجات الملاعب، وحصد اتوري سبع نقاط حتى الان من اصل تسع محتملة في الجولات الثلاث الماضية من عمر دوري المحترفين لكن يبقى الاهم انه كسب ثقة الشارع الرياني واثبت لهم انه افضل من يقود الفريق في المرحلة الحالية التي تحتاج إلى تعامل خاص وسياسة صارمة قد لا تتواجد الا مع المدرب اتوري اضافة إلى رغبة المدرب الكبيرة في ترك بصمته مع الريان خاصة وهو يخوض تجربته التدريبية الأولى في المنطقة، كل هذه الاشياء تعطي اتوري الضوء الاخضر لتقديم موسم جيد ومباراة قوية ايضا امام السد في قمة مباريات الجولة الرابعة لبطولة الدوري.

أوراق الريان

يملك الريان الاوراق والعناصر اللازمة لمواجهة مباراة بحجم السد، ويشكل الثلاثي البرازيلي تياغو وفوماجالي وويلتون رأس الرمح في تشكيلة اتوري الحالية حيث اصبح الريان يعتمد على نجوم السامبا في الوصول إلى انتصاراته، ويبدو تياغو الموسم الحالي مختلفا عما قدمه في نصف الموسم السابق بعد ان تأقلم اللاعب مع اجواء الكرة القطرية فأصبح الان هو اللاعب الذي لايستغنى عنه في تشكيلة الريان، وخطف تياغو الاضواء عن بقية افراد الفريق الرياني في المباريات الثلاث الماضية ومسابقة كأس الشيخ جاسم حيث ساهم اللاعب بشكل كبير في نتائج الريان بمبارياته الثلاث، ويكفي ان تياغو انقذ مدربه من الخسارة امام



عودة تينوريو تدعم السداوية والثلاثي البرازيلي مصدر خطورة الريان

حالة من التفاؤل الحذر تصيب السد بسبب رحيل فوساتي وإيمرسون والإصابات وارتباطات المنتخبات

قمة السد والريان خارج التوقعات

الخور في الجولة الماضية عندما سجل هدف التعادل قبل نهاية المباراة بست دقائق وفاز ايضا بجائزة الاتحاد القطري لافضل لاعب في المباراة، تياغو الذي يعتبر من اهم اوراق اتوري في اللقاء القادم امام السد لن تكون المباراة له جديدة حيث سبق ان لعب في اجواء مثلها الموسم الماضي ويعرف جيدا ماتمثله من اهمية، وخطف فوماجالي الاضواء ايضا ونال بعض الرضا في المباريات السابقة فيما يبقى الدور على ويلتون فقط لاثبات وجوده حيث لم يظهر اللاعب حتى الان بمستواه المتوقع ولم يترجم سيرته التي سبقت وصوله إلى الدوحة حيث ينتظر منه المدرب جهدا وتركيزا اكثر في خط الهجوم.

ودخل في تشكيل الريان الجديد المدافع العراقي جاسم غلام الذي قدم ايضا خدمة واضحة للخط الخلفي وساهم في زيادة الترابط حيث يعتمد عليه اتوري بشكل اساسي لمنع الوصول إلى مرماه، ويقف إلى جانبه قائد الفريق سلمان مصبح الذي خطف الاضواء هو الاخر في هذا الموسم وبدأ اللاعب في قمة التركيز والنشاط لمنع الاخطاء والكرات عن المرمى الرياني حيث نفض اللاعب غبار السنوات الماضية ويسعى لتقديم موسم مختلف.

وفي المحور سيكون اللاعب الدولي يونس على «الانيق» حاضرا لقيادة وسط الفريق الرياني وهو ليس غريبا في مواجهات السد حيث سبق وان قابله وهو في صفوف النادي الاهلي، وظهر يونس بشكل ومستوى مميز جدا مع الريان حيث ابدى اللاعب جاهزيته وشهيته المفتوحة للاحتفال مع جماهير ناديه الجديد باحدى البطولات الكبيرة في هذا الموسم، ودخل اللاعب الصاعد مبارك رشتيه تشكيلة المدرب اتوري من الباب الواسع بعد ان قدم اللاعب مستوى مختلفا واصبح الان من العناصر المهمة في تشكيلة المدرب البرازيلي بفضل انضباطه وهو المعروف بلعبه الحاد الذي جعله صديقا للبطاقات الملونة في المواسم السابقة التي فشل فيها بالبقاء في التشكيل الاساسي، لكن جدية اللاعب في الموسم الحالي ومساهمته القوية في نتائج الريان جعلته من الاساسيين في تشكيلة اتوري.

ودخل لاعب الوسط احمد موسى المنتقل للريان من الوكرة تشكيلة الفريق بقوة حيث قدم اللاعب مستويات مميزة وكان مساهما في انتصارات الفريق الرياني الماضية، موسى يجيد اللعب في اكثر من مركز ويعتبر من عناصر المفاجأة لدى المدرب اتوري.

أبرز الغائبين

يتصدر اللاعب الدولي عادل لامي قائمة غيابات نادي الريان عن مباراة السد والموسم الحالي حيث يعاني اللاعب الموهوب من الاصابة التي حرمته من الدفاع عن الوان ناديه والظهور مع المدرب اتوري، ويعتبر لامي من الاسماء المطلوبة في مباريات السد والريان نسبة لمايشكله اللاعب من اضافة للفريق الرياني اضافة لخبرته ومعرفته بخبايا هذه اللقاءات، ويغيب ايضا عن صفوف الريان المدافع البحريني حسين بابا بسبب اصابته قبل بداية الدوري التي حدثت في مسابقة كأس الشيخ جاسم ومنعته من البداية الصحيحة مع فريقه وهو الذي عاد إلى دوري المحترفين من جديد بعد تجربة سابقة له مع الشمال، بابا يعتبر من العناصر الجيدة في خط دفاع الريان حيث شارك اللاعب البحريني مع الفريق في بطولة الشيخ جاسم لكن حظ اللاعب العاثر منعه من اللعب مع الريان في الدوري



نزار عجيب



المدربان يتحدثان عن قمة السد والريان

أتوري يعرف صعوبتها وأدريانزي يتحمل مسؤوليتها!!



من يتفوق في الصدام الأول بين البرازيلي والهولندي؟

أكمل الفريقان اخر استعداداتهما للمباراة المنتظرة حيث كان التركيز كبيرا من قبل المدربين اتوري في الريان وادريانزي في السد نسبة للاهمية القصوى للجولة الرابعة، واعلن مدرب الريان صعوبة المباراة فيما ابدى ادريانزي رغبته بتحمل نتيجتها حيث وضح ان المدرب الهولندي يخبئ الكثير لليلة الجمعة، والتقينا ايضا قائدي الفريقين محمد غلام في السد وسلمان مصبح في الريان للحديث عن تفاصيل المباراة.

باولو أتوري: مباراة خاصة وصعبة

مدرب الريان باولو اتوري البرازيلي الجنسية تحدث لـ «استاد الدوحة» عن المباراة حيث عرف المدرب قبل بداية الدوري ان مقابلته مع السد في الجولة الرابعة هي ذات طابع خاص وتحمل الكثير من الصعوبة، واكد اتوري انه جهز الفريق بشكل جيد لخوض اللقاء حيث اظهر اللاعبون حماسا ورغبة عالية في تحقيق الانتصار مضيفا انه لايعاني من وجود مشاكل في تشكيلته التي سوف تخوض المباراة، اتوري ايضا قال بأنه جلس كثيرا في الايام الماضية لمشاهدة فريق السد واصفا اياه بالقوي واكثر مايخيف فيه الاداء الجماعي العالي وهو الامر الذي سيصعب من مهمة الريان.

المدرب البرازيلي ايضا قال هنالك عمل خاص للمباراة قد تم تطبيقه في التدريبات الاخيرة حيث سيكون هنالك دور محوري وكبير للاعبي خط وسط الفريق الرياني خاصة ان معظم لاعبي السد الذين يشكلون مصدر خطورة يتواجدون في هذه المنطقة مشيرا الى خطورة مواطنه البرازيلي فليبي جورج الذي وصفه بالعقل المدبر لهجمات المدرب ادريانزي، مضيفا ان التركيز على خط الدفاع سيكون ايضا موجودا وذلك لتفادي الاخطاء التي قد تحدث في هذه المباريات الكبيرة خاصة في الاوقات الاولى للمباراة التي يجب ان يكون فيها التركيز عاليا جدا.. ومضى المدرب في حديثه بالقول ان السد لديه ايضا الكثير من الحلول وعرفت ان معظم لاعبيه تعودوا على خوض هذه اللقاءات وهو مايجب ان نضع له ايضا اعتبارا كبيرا.

ورفض اتوري ان يكون الاداء والنتيجة في مباراته الماضية امام الخور بالمزعجة حيث اوضح ان الدوري يعتمد على تجميع اكبر عدد من النقاط ونسعى للتركيز اكثر مضيفا ان التعادل والخسارة امران واردان في حساباته، المدرب اتوري لن يدخل جديدا في تشكيلته امام السد قائلا انه سيعتمد على اسماء مباراته السابقة حيث استبعد المدافع البحريني حسين بابا من حساباته بسبب عدم تعافيه من الاصابة التي ألمت به في بطولة الشيخ جاسم وينتظر المدرب عودة اللاعب في مباراته بالجولة الخامسة امام ام صلال ونفى ان يكون غياب اللاعب قد يؤثر كثيرا علي تشكيلته وخط دفاعه مؤكدا ثقته في لاعبيه الحاليين لحسم اللقاء.

قائد الريان: ننتظر جمهورنا في المدرجات

وجه قائد نادي الريان ومدافعه سلمان مصبح الدعوة لجماهير ناديه في حديثه الخاص لـ «استاد الدوحة» عن المباراة، وقال مصبح ان طبيعة مباريات الريان والسد تتميز بالحساسية والخصوصية ونسعى لتجاوز هذه العقبة والمضي لاستعادة لقب الدوري، واضاف مصبح انهم يشعرون فعليا بالفرق مابين ريان الموسم الماضي والحالي حيث يتفوق الريان الحالي ويتميز كثيرا وهو الامر الذي يدفعهم لتنفيذ تطلعات وتحقيق طموحات جمهور الريان العريض، ونفى مصبح انهم كمدافعين يخافون مواجهة مهاجم السد تينوريو حيث قال اللاعب انهم يحترمون السد وخط هجومه وانهم وضعوا كل حساباتهم للوقوف امامه..

واثنى مصبح على تجربة العراقي جاسم غلام الذي يلعب الى جانبه مؤكدا انه صفقة رابحة للريان الذي يسعى للاستفادة من خبرته الجيدة في الملاعب، ومضى القائد الرياني في حديثه ان مواسم الفشل قد ذهبت من الريان الذي يضع بطولة الدوري كهدف اساسي له في هذا الموسم وهي لن تكون ببعيدة لكنها تحتاج الى جهد كبير وعمل متواصل، واضاف ان المعسكر التحضيري الناجح في المانيا وبطولة كأس الشيخ جاسم ساهمت بشكل كبير في وضع الخطط الطموحة للموسم الحالي، وابدى اللاعب اعجابه الشديد بمدربه باولو اتوري الذي اعتبره مساهما قويا في شكل الريان الجديد حيث صنع المدرب البرازيلي شخصية قوية للفريق وهو الأمر الذي انعكس عليهم كلاعبين بشكل سريع.

أدريانزي: هدفي العودة للانتصارات

الهولندي كو ادريانزي مدرب الفريق السداوي تحدث عن المباراة في تصريحات سريعة لـ «استاد الدوحة» قائلا انه يسعى للعودة للانتصارات عبر بوابة هذه المباراة التي استعد لها بشكل خاص، واضاف ادريانزي ان عودة تينوريو تمثل له الكثير وستمنحه الفرصة للاضافة في خط الهجوم الذي تأثر بغيابه في المباراتين السابقتين امام الشمال والوكرة، وقال ادريانزي ان وجود تينوريو سيمنح بقية اللاعبين الفرصة ايضا للوصول الى المرمى لان وجود اللاعب الاكوادوري في مقدمة الهجوم سيشكل عبئا لاي فريق يقابله، ومضى المدرب الهولندي في حديثه: انه يحترم الريان كفريق كبير ويعرف انه يمر بأفضل فتراته وهذا مايزيد من صعوبة المباراة بالنسبة لنا لكننا سنعمل للتركيز في المباراة بشكل اكبر واستثمار الفرص التي تلوح امام المرمى.

ادريانزي قال ان النتائج الاخيرة لفريقه بالخسارة الادارية امام الشمال والتعادل مع الوكرة لم تحبطه ويسعى لتجاوزها سريعا لان محطات الدوري كثيرة ولا يجب ان نتوقف مبكرا لاننا لازلنا نملك فرص المنافسة بقوة علي اللقب.

غلام: الملعب هو الفيصل

رفض قائد السد محمد غلام الحديث كثيرا عن المباراة حيث يفضل اللاعب التركيز على الملعب مؤكدا انه سيكون هو الفيصل بيننا والريان واضاف غلام ان لاعبي السد يملكون كل كروت اللعبة في مباريات الريان التي تحمل الإثارة وتأتي دائما بطابع خاص نسعى من خلالها لطي صفحة التعادل مع الوكرة وتجاوز خسارتنا من الشمال، واكد غلام انهم يملكون الفرص الكبيرة للمحافظة على لقبهم مضيفا ان الجواد الاصيل دائما يأتي في اللفة الاخيرة وهو مادرج على تنفيذه لاعبو السد الذين حصدوا البطولات بعرقهم وجهدهم، ولم ينس القائد السداوي ان يوجه الدعوة لجماهير ناديه للمباراة التي ستكون سهرة جميلة بالنسبة لهم.

ورفض غلام اتهام فريقه بأنه عاجز عن تحقيق انجازات الموسم السابق مؤكدا تصميم اللاعبين على تحقيق اللقب حيث لن يتأثر الفريق السداوي برحيل ايمرسون او غيره لان المجموعة الموجودة من اللاعبين تلعب بروح النادي وهو الاهم على حد تعبيره.



قراءة في تاريخ مباريات الفريقين بالدوري

الريان يتفوق والسد يطمح للمعادلة!!

نادي السد الرياضي
SADD SPORTS CLUB

تعود مباريات الريان والسد الى سنوات طويلة ارتبطت بها الجماهير وتعلق بها المشاهدون الذين يحرصون على متابعتها نسبة لما تحويه من اثارة وتشويق، ومنذ موسم 95 كانت الاثارة حاضرة مابين انتصار رياني وتفوق سداوي، وحقق الريان منذ تلك الفترة 14 فوزا على السد مقابل 9 بينما كان التعادل في 6 مباريات...وفي موسم 95 حقق الريان الانتصار على السد ذهابا بهدف وايابا بأربعة اهداف مقابل هدف، وفي دوري 96 لم يستطع أي من الفريقين تحقيق الانتصار حيث انتهت المباراتان بالتعادل السلبي، وانتهى اللقاء الاول في دوري 97 بالتعادل دون اهداف قبل ان يحقق السد الفوز في مباراة القسم الثاني بهدفين دون مقابل، وعاد الريان ليفرض نفسه بقوة وفي مباراتي دوري 98 ففاز مرتين في القسم الاول 3–1 وفي القسم الثاني 1–0 وشهد موسم 99 فوز السد ذهابا 2–1، ورد الريان نفس النتيجة محققا الانتصار في لقاء العودة.

عاد الريان ليفوز مرتين في دوري 2000 ففاز في القسم الاول بنتيجة 2–1 وكرر ذات النتيجة في القسم الثاني... ورد السد على الفوز بانتصار متكرر في دوري 2001 وربما كانت هذه هي المرة الاولى والاخيرة منذ موسم 95 التي يفوز فيها السد على الريان مرتين في نفس الدوري حيث فاز في القسم الاول 3–1 و 3–2 في القسم الثاني، وفي القسم الاول لدوري 2002 فاز الريان 2–1 وفي القسم الثاني رد السد النتيجة وفاز 2–1 وفي موسم 2003 فاز الريان مرتين في القسم الاول 2–1 في القسم الثاني 1–0 وانتهي لقاؤهما بالقسم الاول بدوري 2004 بالتعادل السلبي وفاز السد بهدف للاشئ في القسم الثاني. وفي القسم الاول لدوري 2005 فاز الريان 4–2 وتعادل الفريقان في القسم الثاني 2–2 وعاد الريان للفوز 3–1 في القسم الثالث. ومع انطلاقة القسم الاول لدوري 2006 فاز السد بهدف للاشئ وسجله ايمرسون. وفي الثاني فاز السد بنتيجة 1/2 عن طريق علي ناصر وعبدالرحمن مصبح بالخطأ وتينوريو بالخطأ للريان، وفي القسم الثالث فاز الريان 2–0 عبر بوشعيب لمباركي وامبينزا...وفي موسم 2006/2007 فاز السد في القسم الاول 3–0 عن طريق خلفان هدفين وكارلوس تينوريو، وفي الثاني كان التعادل المثير 3–3 سجل للريان لاموشي وتوماس وعايل في مرماه بينما سجل للسد تينوريو وايمرسون وفليبي، وفي القسم الثالث فاز الريان بهدف جواو توماس وهو آخر لقاء جمع السد والريان على مستوى بطولة الدوري.

الجماهير.. ماذا قالت عن المباراة؟

ضجت منتديات الناديين بالاحاديث والتعليقات عن المباراة المنتظرة حيث كان تواجد الجماهير كثيفا من أجل التعبير عما بداخلها، ولم تخلُ التعليقات من المداعبات والمعاكسات..

سداوي يداعب الريانية:
الذئاب تتعطش والأسود تنعس

في ليلة هوجاء تتبسم الذئاب متعطشة لدماء أسود غلب عليها النعاس لن تتردد الذئاب في مهاجمة أسود لا حول لها ولا قوة.

وتبشر الذئاب بعودة عنترة بن شداد «تينوريو»... فالذئب الشاعر عنترة بن شداد كتب شطرا من الشعر الى الأسود:– أنا الذئب إلا أنني غير صابر على أنفس الشباكي والذئب يصبر فبدا هذا الذئب متعطشا لخدش عرين الأسود بأحد مخالبه فقام الذئب عنترة بن شداد بالذهاب الى الفيلسوف أفلاطون «فيلبي جورج» فنصحه أفلاطون بالرحمة فهذه الاسود غلب عليها النعاس وقام المستكشف كريستوفر كولومبوس «زاراتى» بكشف مناطق تيسر عبور قطيع الذئاب إلى عرين الأسود وأرسل الفيلسوف سقراط «أدريانزي» رساله الى تلميذه أفلاطون «فيلييي جورج» ليحضر زملاءه الذئاب الى ساحة التدريب فقام أفلاطون بتعميم رسالة أستاذه سقراط الى جميع الذئاب المتعطشة فنصح سقراط المخترعين الأخوان رايت.... محمد ربيع، عبدالله كوني بصنع طائرة حربية تمنع عبور أحد الاسود الى حدود الذئاب فصنعوا F–22 ثم اتجه سقراط «أدريانزى» الى محمد على كلاي «خليفة عايل» وهو القائد البارع في الضربات القاضية فنصح سقراط محمد على كلاي بأن خير وسيلة للدفاع الهجوم فإن هذه الأسود ناعسة عنوانها الفشل فاسحقها قدر ما تشاء.. أخذ سقراط بيد نابليون بونابرت «وسام رزق» فطلب منه تنظيم قطيع الذئاب من الوسط إلى الهجوم وعدم السماح لهذه الاسود الناعسة بتنظيم هجماتها الى مناطق الذئاب اندهشت الذئاب عندما رأت سقراط «ادريانزي» يطلب من ليوناردو دافنشي «طلال البلوشي» برسم لوحة للأسد الناعس ثياغو وهو يصفع نفسه ندما على خيبة الأمل ورحل أفلاطون الى بلاد الاحجار الكريمة.. لعقد صفقة يتم من خلالها شراء صاروخ عابر للقارات «جون بول».

سداوي

رياني: أيها الذئب سوف تأكلك الأسود بأنيابها

يوم الجمعة بتاريخ 5–10–2007م سوف تستمتع الجماهير الريانية بأهداف غزيرة في مرمى محمد صقر.. والتاريخ هنا لايرحم ياجماهير السد، فنحن افضل منكم بمراحل في هذا الموسم، تاريخكم سوف يبقى لكم ولكن الحقائق ملك لنا، فأنتم لا تملكون انياب الاسد الذي سوف يفترس الذئب بدون رحمة، انها مواجهة وليلة للتاريخ حتى نثبت لكم من نحن وسيكون الرد قاسيا جدا باقدام البرازيليين، وأنتم تعلمون ماهو الرهيب إذا كان في قمة مستواه، أنا هنا لا اقدم مباراة بل أحاول ألا تكون صدمتكم بفريقكم قوية ومريرة فأنتم في هذا الموسم وبعد ثالث جولة تبين بأنكم الفريق الأضعف في الدوري العام فمكانكم في نهاية الموسم بين أذرع الدوري المظلوم... ومن الآن ابارك لكم بطولة الدوري العام في الموسم القادم لدوري الدرجة الثانية... جمهور الرهيب ومادراك ماهو جمهور الرهيب... نحن نملك أكبر قاعدة جماهيرية في قطر والارقام تشهد بذلك سواء على مستوى الحضور الجماهيري للمباريات أو في اشتراكات الجماهير في المنتديات الرياضية لن اذكركم ببعض الجماهير الصادقة والقليلة جدا جدا التي تدعم أنديتها.. فأنتم بلا شبيه وبلا مثيل.. فأنتم الجماهير التي ترهب الخصم وتحمل فريقها الى منصات الذهب.

جاكم الإعصار

الريان انتصر في آخر لقاء والسد يطمح للرد !!





نزار عجيب

سيناريو واحد للقاء المنفردين بالقمة والقاع!

اصطدام بين دفاع السيلية وهجوم الغرافة!


دفاع السيلية في مهمة شاقة امام هجوم الغرافة

تصوير شاه جيهان

لا يبدو ان للسيلية اي مطمع في الغرافة عندما يلتقيه الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم على استاد حمد بن سحيم بنادي قطر في افتتاح منافسات الاسبوع الرابع من دوري المحترفين، فالفرق شاسع بين القمة والقاع، اذ يقف الفريقان على طرفي نقيض.. ففي الوقت الذي يركب فيه الغرافة قمة الترتيب بسجل ناصع من الانتصارات التي وصلت الى الثلاثة وبكامل الرصيد النقطي، فإن السيلية ينفرد هو الآخر ولكن بالقاع وبسجل خال من الفوز بعد ان مني العائد حديثا الى الاضواء بثلاث خسائر وضعته في ذيل القائمة.. وبالتالي فإن اقصى ما يطمع به السيلية هو ظهور لائق ودرء خسارة ثقيلة.

لعل الصورة التي يظهر عليها الفهود هذا الموسم لا ترشحه للتفوق المنطقي على السيلية وغيره فحسب، بل ان الترشيحات سمت الفهود ابطالا للدوري... صحيح ان الوقت لايزال مبكرا للحديث عن البطل ولم ينقض من عمر الدوري سوى اسابيع ثلاثة، بيد ان ما باح به ابناء المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا خلال تلك الاسابيع الاخيرة هو ما دفع النقاد والمتابعين الى ان يدلوا بهذا الدلو، ولسنا ببعيدين عنهم في الطرح اذ نتفق معهم بأن الفريق يملك ملامح البطل ومن اوجه عدة اولها القوة المتوازنة للفريق في خطوطه الثلاثة مما يجعل الاداء مثاليا من حيث الادوار وبكفاءة عالية، وهو ما ينم عن توظيف مثالي ايضا من قبل المدرب باكيتا لقدرات وامكانات لاعبيه، الامر الذي جعله يستخلص منهم قمة العطاء، فمن بديهيات لعبة كرة القدم ان اللاعب يؤدي الدور المناط به باستمتاع يقوده الى الابداع طالما انه سعيد بمركزه.

الهجوم خير وسيلة للدفاع

ثمة الحكمة الكلاسيكية التي تقول بأن الهجوم خير وسيلة للدفاع وهي لا يمكن ان تكون غائبة عن فكر اي مدرب، وتلك الحكمة هي التي يستند عليها باكيتا في فكره الخططي وبشكل معلن دون السرية التي يتبعها بعض المدربين لافكار مكشوفة، فالرجل صبغ اداء فريقه بجراءة وطنه في اللعبة من خلال بناء عدة جبهات هجومية من شأنها ان تخلخل دفاع اي فريق، فضلا عن انها تجبر الخصوم على الارتداد للمواقع الخلفية بشكل يلغي اي عبء من شأنه ان يثقل كاهل الخط الخلفي لفريقه، فحامد شامي وعبدالحق العريف يشكلان ميسرة مؤثرة، ويفعل سعد سطام وفوزي بشير الشيئ نفسه في الجبهة اليمنى فيما يبقى العمق مكانا محببا للعساس وانس مبارك للولوج وكشف مرمى الخصم، والهدف الذي يريده باكيتا من كل هؤلاء هو ضمان اشغال مثالي ليونس محمود وكليمرسون رأسي الحربة.

السيلية مجبر على الإغلاق!

مع تقديرنا واحترامنا للسيلية وقدرات لاعبيه ومدربه، فإنه وفي ظل تلك المعطيات والمقومات المجربة التي يملكها الغرافة فإنه بات مجبرا على ألا يفتح ملعبه للفهود لأن في ذلك ما لا تحمد عقباه، وبالتالي فإن الارتداد الى المواقع الخلفية وبزيادة عددية هو السبيل الوحيد لضمان حجب خطورة يونس وكليمرسون عن مرمى بابا جبريل، ولا ضير في ان يأخذ الهجوم شكل مرتدات قد توفر لها سرعة سيسي الشكل الخطر اذا ما وجدت بناء فاعلا وسريعا من منطقة العمليات حيث العماني احمد مبارك ومواطنه الاخر بدر الميمني الذي غاب عن اللقاء السابق وان كانت ضبابية في اشتراكه اليوم قائمة ولعل مواصلة احتجاب البرازيلي الكسندر ومجيب حامد قائدي الدفاع السيلاوي سيؤرق المدرب خصوصا وان مشعل العنزي والكحلوت لم يقدرا على تعويض غيابه خلال اللقاء السابق امام قطر ليمنى مرمى جبريل برباعية يتحمل الخط الخلفي مسئوليتها كاملة.. عموما الرقابة التي سيفرضها السيلية على رأسي حربة الفهود قد لا تبدو كافية سيما وان باكيتا يملك حلولا اخرى من اجتهادات منظومة منطقة العمليات بالمساحات التي يوفرها هروب يونس وكليمرسون الى الاطراف مما يجعل العمق ممرا سالكا لفوزي بشير والعريف كما فعل هذا الاخير امام العربي بتسجيله الهدف الثاني الذي انهى مهمة فريقه في جني كامل نقاط اللقاء، وعليه فإن امام خط الوسط السيلاوي ايضا مهمة شاقة في منع التوغلات الغرفاوية، مما يجبر وحيد وكانو ومعمر عبدالرب على الاسناد الدفاعي.

يبدو ان كل الطرق في المباراة تؤدي الى سيناريو واحد لحوار بين هجوم الغرافة ودفاع السيلية.

محمود الفضلي

الظروف فرضت نفسها على اللقاء..

الخور والشمال..
من يحسم ديربي الشمال؟

الشمال يسعى لفوز حقيقي والخور يبحث عن تصحيح المسار

أرشيف استاد الدوحة



على ملعب حمد الكبير بنادي العربي يلتقي مساء غد الجمعة فريقا الشمال والخور في الاسبوع الرابع في لقاء بات يطلق عليه الديربي الخاص لمنطقة الشمال . الظروف فرضت نفسها على الفريقين وحتمت عليهما ضرورة الخروج بالفوز في المباراة التي تعتبر واحدة من المباريات الصعبة على الطرفين . ففريق الشمال لم يحقق الفوز حتى الان بالدوري وان كان حققه بفوز اعتباري على السد وبثلاثية نظيفة ضمنت له ثلاث نقاط هي الوحيدة في رصيده ومن ثم يسعى الفريق للخروج من هذا النفق وتحقيق فوز حقيقي على ارض الملعب يكون من شأنه الخروج بالفريق من دوامة قد لا تحمد عقباها اذا ما استمر الوضع كما هو عليه، اما فريق الخور فالفوز بالنسبة له أمر في غاية الاهمية خاصة عقب لقائه الاخير امام الريان والذي فقد فيه الفوز في الدقائق الاخيرة عندما كان متقدما بهدف ليتعادل الريان في وقت قاتل ويحرم الخور من فوز ثمين وان كان البعض يرى ان الخور اقوى فان حسابات كرة القدم قد لا تعترف بمثل هذه الأمور.

الشمال يبحث عن فوز حقيقي

يدخل فريق الشمال المباراة وهو في المركز الثامن برصيد ثلاث نقاط متقدما على فريق الوكرة بفارق نقطة واحدة وعلى السيلية صاحب المركز الأخير بلا نقاط وهو ما يعني ان مجرد تحقيق الفريقين الاخيرين للفوز في مباراة واحدة سيدفع بالشمال الى المركز الاخير وهو غاية ما يخشاه الفريق لانه يعني ان شبح الهبوط سيهدد الفريق منذ البداية ورغم ان الحديث عن هذا الامر يعتبر مبكرا جدا الا ان الشمال اعتاد في الموسمين الاخيرين الابتعاد عن شبح الهبوط مبكرا لكنه حتى الان لم يحقق ذلك فخسر مبارياته الثلاث على ارض الملعب بهدف نظيف في كل مباراة فكانت الأولى امام الريان بهدف قاتل في الدقيقة الاخيرة اطاحت بالنقطة التي كان يمني الفريق نفسه بها ثم عاد ليخسر امام السد بالنتيجة نفسها وان كان من حسن حظه وقوع السد في خطأ اداري جلب للشماليين السعادة عندما الغى اتحاد الكرة النتيجة واحتسبها لصالح الشمال بثلاثية نظيفة ليعود الفريق في الاسبوع الثالث والاخير ويخسر امام ام صلال بهدف نظيف . ومن ثم فان الفريق امام الخور يسعى لتحقيق فوز حقيقي يتحقق على البساط الأخضر وبأهداف تسجل بأقدام لاعبيه لا بقرارات اتحاد الكرة . والمدرب البرازيلي لويس اديلسون فرنانديز يعرف جيدا صعوبة مهمته امام فريق الخور الذي يتمتع بمستوى جيد ومن خلال مبارياته الثلاث ظهر بشكل متميز رغم هزيمته امام السد في المباراة الأولى وتعادله امام الريان في المباراة الثالثة إلا انه يعتبر ندا قويا وهو ما تجلى امام قطر في الاسبوع الثاني عندما حقق الفوز بالثلاثة . وكان اللاعبون قد حصلوا على راحة لمدة يوم واحد فقط عقب لقاء ام صلال الاخير لينتظم كلهم في التدريبات من اليوم التالي والتي حضرها الجميع بانتظام بل ان كل اعضاء مجلس الادارة حضر التدريبات لأجل رفع حالة اللاعبين المعنوية قبيل اللقاء بغية ادراك نقطة وربما ثلاث نقاط تدعم مسيرة الفريق . وخلال التدريبات ظهر اللاعبون بحماس كبير خلال التقسيمات التي ادارها المدرب البرازيلي اديلسون بنفسه وكانت له توجيهات عديدة خلال التدريبات إلا انه ابدى تفاؤلا وارتياحا كبيرا عقب الشكل الذي ظهر عليه اللاعبون ومدى تفهمهم للخطة التي سيلعب بها امام الخور الذي درسه جيدا بالفيديو من خلال مبارياته الثلاث التي لعبها بالدوري حتى الان، من ناحية أخرى عاد اللاعب البرازيلي ايفاندو للتدريبات مع زملائه عقب الاصابة التي ألمت به وابعدته عن الفريق في الفترة الماضية ومن المتوقع ان يدفع به المدرب لقيادة خط الهجوم أمام الخور. من ناحية أخرى ابدى لاعبو الفريق اهتماما خاصا بالمباراة ليس لكونها تعتبر الديربي الخاص لهم بل لانها تعتبر ايضا حجر الزاوية في مشوار الفريق لان الخروج منها بنتيجة ايجابية من شأنه دفع الفريق للامام ومن اجل تحقيق ذلك قام اغلب اللاعبين بعقد جلسات خاصة فيما بينهم عزموا خلالها على عمل شئ ايجابي للفريق يبدأ من لقاء الخور وحتى لا تتفاقم الامور ويجد الفريق نفسه امام شبح الهبوط الذي يطمح في الابتعاد عنه مبكرا.

الخور يسعى لتعديل الامور

اما فريق الخور فيدخل المباراة وهو في المركز الثالث برصيد اربع نقاط جمعها من الفوز على فريق قطر والتعادل امام الريان . الخور يهمه العودة لسابق مستواه الذي بدأه مع نهاية الموسم الماضي حينما كلل جهوده بالوصول للمباراة النهائية امام فريق السد وخسر بضربات الجزاء الا انه فاز باحترام الجميع . وفي الموسم الحالي بدأ ايضا امام السد وان كانت شباكه استقبلت ثلاثة اهداف من لاعب واحد هو تينوريو إلا انه يحسب له عدم الاستسلام للأمر وظل حتى اللحظات الاخيرة يهدد مرمى السد وخرج مهزوما بفارق هدف وفي المباراة الثانية امام فريق قطر كشر الخور عن انيابه وعبر عن نفسه بقوة واستطاع هزيمة قطر بجدارة بثلاثة اهداف مقابل هدف وكانت له السيطرة شبه كاملة في المباراة التي اعلنت عن عودة الخور الذي انتظره الكل . وفي المباراة الثالثة كاد الفريق ان يكمل مشواره عندما تقدم على فريق الريان بهدف إلا ان اللحظات الاخيرة للمباراة جاءت بما لا تشتهيه سفن الخور عندما ادرك الريان التعادل في وقت يصعب فيه التعويض لتضيع نقطتان على الخور. ومن ثم فإنه في لقاء الشمال يسعى بكل تأكيد لاستعادة توازنه الذي ترنح بسبب التعادل الاخير امام الريان .

وكان الفريق قد استعد جيدا للقاء الغد حيث وضع المدرب الفرنسي رابي خطته عقب متابعته لاداء الشمال في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الان من خلال الفيديو .وفي التدريبات قام المدرب بتهنئة اللاعبين على ادائهم المميز حتى الان في الدوري بشهادة الكل والذي وصفه بالتصاعدي وطالبهم بمضاعفة الجهد امام الشمال حتى يتحقق الفوز الذي هرب في اللحظات الاخيرة امام الريان وطالبهم بمزيد من الحرص خاصة في اللحظات الاخيرة وذلك لوقف مسلسل إهدار النقاط السهلة على حسب كلام المدرب. كما حذر المدرب من التراخي او الاستهتار بالفريق المنافس لان ذلك سيكلف الفريق الكثير واكد ان التهاون أمام السد في اللقاء الافتتاحي كان احد اسباب الخسارة حيث لعب الفريق بثقة كبيرة وزائدة عن الحد فكانت الهزيمة امرا طبيعيا وهو ما يخشاه امام الشمال . رابي اكد ان الفريق امامه الكثير حتى يصل لما يتمناه في نهاية الموسم وأضاف ان مباراة الشمال تعتبر البداية الجيدة للفريق اذا ما احسن اللاعبون استغلالها وخرجوا منها بالفوز . من ناحيتها قررت ادارة الفريق صرف المكافآت المقررة للتعادل الذي تحقق امام الريان وذلك كتعبير منهم عن تقديرهم لأداء اللاعبين وايضا لحثهم على اخراج افضل ما لديهم في المباريات المقبلة واولها لقاء الشمال.

محسن لملوم

انتصار الملك المزدوج على السيلية لم يحجب تواضع الأداء

هل يضاعف قطر أوجاع العربي؟

الأمور في قطر والعربي ليست على ما يرام، فالانتقادات التي وجهت للفريقين ولجهازيهما الفني منذ بداية الموسم وتجلت في المرحلة السابقة من الدوري خير دليل على ما نقول...

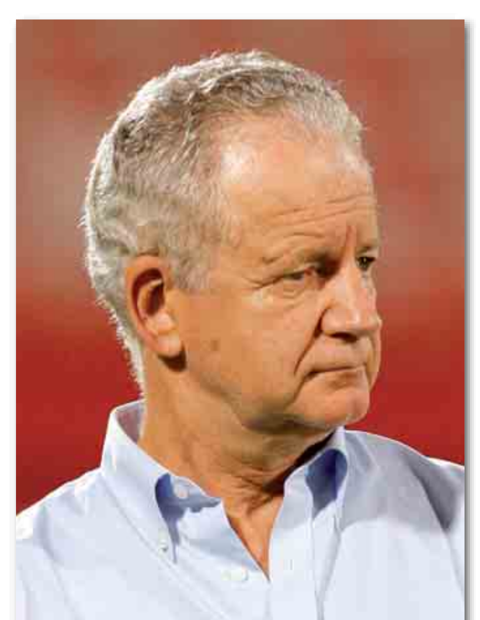
العربي لقي خسارة قاسية من الغرافة قياسا بالأداء المتواضع لفريق يحلم بالفوز بلقب الدوري، فيما كان فوز قطر على السيلية برباعية مقابل هدفين بمثابة طلب من البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش لهدنة، فالانتصار لم ولن يهدئ من روع الادارة والجماهير حول مصير الفريق هذا الموسم.. فالاعتقاد السائد هو ان عمليات الترميم التي اجرتها الادارة القطراوية هذا الموسم باستقطاب لاعبين يحملون اسماء كبيرة فضلا عن اعادة المدرب ديمتري، من شأنها ان تعيد للفريق هيبته التي كان عليها في الموسم قبل الماضي، ولكن لا يبدو ان شيئاً من هذا حدث ولو حتى الآن على الاقل.

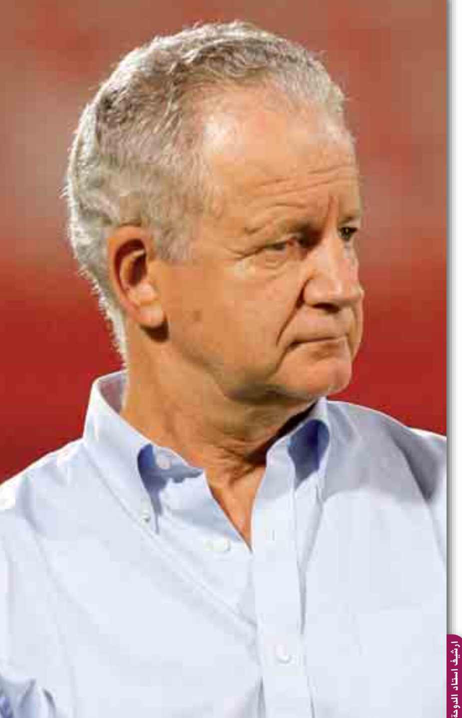
ووفقا لمعطيات عدم الرضا عن الفريقين فإن اللقاء الذي سيجمعهما اليوم على استاد حمد بن سحيم بنادي قطر الساعة العاشرة والنصف، اضحى على صفيح ساخن وبات مرتبطا بتبعات اخرى.

الخسارة تقود إلى أزمة !

وايا كان الفائز من الفريقين فإن فتيل ازمة ستضرم النار في قلب الخاسر، ففي العربي لن تمر الخسارة الثانية هكذا دونما وقفة من الجهاز الاداري على اعتبار ان في تكرارمأساة الاسبوع المنصرم ما تستطيع الجماهير ان تتحمله، وبالتأكيد ان مخزون الثقة في البرتغالي روماو ربما ينفد بسرعة، ولا نظن ان احدا من محبي الاحلام يتقبل الصبر لموسم قادم فالصبر دام اكثر من احد عشر موسما والنتيجة لا شيء.... ولعل أزمة اخرى ربما تخرج من جوف ذات اومة الخسارة لو ان أداء الفريق العرباوي سار على ذات المنوال الذي كان عليه الاسبوع الماضي امام الغرافة، ذاك اللقاء الذي لا يود العرباوية ان يتذكروه عطفا على الصورة الباهتة التي قدمها فريقهم فظهر كقزم ينازل عملاق، والنتيجة التي آلت اليها المباراة تلك بثنائية دون رد جاءت عقب دعاء الوالدين للعرباوية، فلو وفّق لاعبو الغرافة لكانت النتيجة قاسية جدا على الاحلام.

وعلى الجهة الاخرى فإن خسارة الملك ستورث ازمة ايضا، فما الفوز على السيلية المنقوص كان كافيا لإعادة الثقة بديمتري وجهازه التدريبي، فالصورة ايضا كانت باهتة والاداء لم يكن مقنعا بالمرة، خصوصا في الشوط الثاني الذي بسط فيه السيلية سيطرته المطلقة على المجريات مسجلا هدفين عاد بهما للمباراة قبل ان يحسم سبيستيان الامور لصالح قطر بالهدف الرابع من الهجمة الوحيدة لفريقه في ذاك الشوط.





ارشيف استاد الدوحة

الأحلام على أبواب أزمة وروماو على مفترق طرق

تلك الآثار السلبية التي ستخلفها الخسارة قد تجعل من اللقاء مغلقا في تفاصيله دون جرأة في البحث عن انتصار يقود الى الطريق المعاكس، وبالتالي فإن احكام اغلاق المناطق الدفاعية قد يكون قاسما مشتركا من باب ان التعادل في ظل الظروف السائدة شيء جيد، وان كانت الحالة المعنوية في الفريق القطراوي تبدو افضل حالا عنها في العربي المصاب بخيبة امل، فالملك فاز على السيلية مرة وفرح مرتين الاولى عندما غلبه في الملعب ليتنفس الصعداء بهروبه من القاع، والثانية عندما رفض الاتحاد اعتراض السيلية على خلفية اشتراك لاعب الشمال السابق خالد زكيبا مع الفريق القطراوي بالرغم من وجود بطاقة له في الشمال، مما اثار ازمة حسمها الاتحاد بقرار اعتبر فيه تسجيل اللاعب في صفوف الملك قانونيا، فكان للقرار اثره الايجابي على المعسكر القطراوي وكان حافزا يفوق الحافز الذي جاء به الفوز في الملعب.

أوراق فنية !

في الامور الفنية هناك قاسم مشترك بين الفريقين من حيث وجود خلل في التنفيذ، وان اختلفت مواطن الخلل، ففي الفريق القطراوي اصبحت صناعة الالعاب مسألة تقض مضاجع المدرب ديمتري، فبالرغم من وجود لاعب بحجم علي كريمي القادم من العالمية بعد رحلة احترافية في الدوري الالماني، فضلا عن الكاميروني جيمبا جيمبا الغني عن التعريف طبعا، الا ان صياغة حوار الفريق مازالت تتلعثم، اذ لم يقدم النجمان جيمبا وكريمي حتى الآن ما يعلن عن حضورهما في الفريق، فيكفي ان نعرف بأن لاعبا مدافعا مثل رشيد نهنك استطاع ان يسد فراغ جيمبا والكاميروني الآخر بيل تشاتو في المرة الاولى التي يظهر فيها مع الفريق كلاعب وسط ، واستطاع ان يشغل سبيستيان وعماد الحوسني بشكل جيد، وهما المهاجمان اللذان يعدان ابرز المتضررين من ضعف صناعة الالعاب، فخطوط الاتصال معهما مازالت مقطوعة، مما اظهرهما بصورة متواضعة حتى الآن، اذا ما استثنينا ما قام به نهنك امام السيلية وكان سببا في زيارة كل منهما للمرمى للمرة الاولى هذا الموسم وهو الامر الذي اسعد ديمتري اكثر من الانتصار.

بالمقابل فإن العربي يشكو من خلل واضح في الشق الهجومي، وهو ما اتضح في اللقاء السابق امام الغرافة، وان كان البعض يرى ان للمدرب روماو يدا في ذلك بعد ان اصر على اللعب بسيد البشير وحيدا مقابل وجود ستة لاعبين في خط الوسط ، يؤدون ادوارا مزدوجة في الارتداد الدفاعي والاسناد الهجومي من خلال شن مرتدات سريعة، وهذا بالطبع لم نره ابدا بعد ان ظهر مجتبى جعفر ومعاذ يوسف بصورة متواضعة، ولعل هذا التواضع ينسحب على وليد حمزة ايضا الذي مازال غائبا رغم حضوره، فيما لا يستطيع بيسكولاتشي ان يفعل كل شيء وحده، خصوصا وانه غالبا ما يتعرض الى رقابة صارمة من الخصم باعتباره السبب الرئيس والمباشر في خطورة فريقه.

كيف لعب كيتا أساسيا ؟

لم يكن حديث روماو عن اشراك المالي سليمان كيتا اساسيا والذي وقع على عقد مع الفريق القطراوي قبل مباراة الغرافة بأربع وعشرين ساعة مقنعا ابدا، فأي تشبع تكتيكي يمتلكه لاعب لم يسبق له اللعب في قطر بشكل عام، ان مسألة مشاركته مع اجاكسيو اربع مباريات فهي معلومة مشكوك بصحتها... عموما العملية برمتها مرفوضة على اعتبار ان اللاعب ربما لم يخض سوى تدريب او اثنين مع فريقه الجديد، فمن اين له الانسجام مع لاعبين ما زال لا يعرفهم؟.

عودة جيمبا وانتظار الأفضل!

من المنتظر ان يعود جيمبا جيمبا الى صفوف الفريق القطراوي امام العربي اليوم عقب ان شفي من الاصابة التي ابعدته عن الفريق اكثر من اسبوع كامل وحرمته من اللعب امام السيلية الاسبوع الماضي، اذ عاود اللاعب التدريبات قبل ايام، وبالتالي فإن المدرب ديمتري يتمنى ان يشكل جيمبا الاضافة المطلوبة الى خط وسط الفريق من اجل تحسين صناعة اللعب التي يشكو الفريق من عدم جودتها كما اسلفنا.



تاردي وهولمان في لقاء لا يقبل القسمة على اثنين

أم صلال والوكرة..محاولة العودة إلى أجواء المنافسة

انه لقاء لا يقبل القسمة على اثنين البتة ذلك الذي سيجمع الفريق البرتقالي بالفريق الازرق والابيض غداً الجمعة، فكلاهما يهمه الفوز ولا غير الفوز لتأكيد قدرتهما على العودة إلى اجواء المنافسة في بداياتها الاولى وكذا لكسب مزيد من النقاط البيضاء التي ستنفعهما في ايام المنافسات السوداء الموعود بها دوري المحترفين في قادم جولاته الساخنة، وإذا كان لابد عليهما العودة إلى اجواء المنافسة لتأكيد قدرة اي منهما على لعب دور مهم في البطولة فإن الجولة الرابعة تبدو الاقرب لتأكيد ذلك، خصوصاً وان الفريقين ليسا بعيدين عن المنافسة تماماً حتى الان على الاقل بحسابات الفوز والخسارة و«التعادل» ان صح التعبير، وكلاهما شرب من كأس الخسارة مرة واحدة فقط.. فخسر ام صلال امام الريان بصعوبة بهدفين لهدف ومثله خسر الوكرة ولكن بنتيجة ثقيلة برباعية امام الغرافة.. وحسابياً نجد ان الفريقين خسرا مرة واحدة فقط في الثلاث الجولات الماضية وهو ما يعطيهما دافعاً نحو العودة إلى اجواء المنافسة، والذي لن يكون ما لم يكونا جاهزين لفعل ذلك في المستطيل الاخضر بعيداً عن القراءات والاحتمالات والتوقعات على الورق او تلك التي تُقال بالالسن ليس الا، والتي تعطي لصقور برزان الفوز على النواخذة قبل اللقاء بالنظر إلى اكتمال صفوف الصقور والغيابات الكثيرة في صفوف النواخذة.

موقف المعسكرين قبل المواجهة

بالتأكيد لابد ان نتعرض لقدرات وامكانات المعسكرين الصلالي والوكراوي قبل مواجهتهما لكي نعرف موقف كل منهما، وفي قراءة سريعة نستشف ان ام صلال قد كسب لقاءه الفارط في الجولة الاخيرة الثالثة امام الشمال بهدف نظيف وفوزه مستحق، وهو الفوز الاول للفريق بعد ان كان الاكثر سيطرة ميدانية والافضل مستوى، وبالرغم من ذلك لم يقدم المستوى الذي يتفق مع امكانات وقدرات لاعبيه التي لا يستهان بها، علاوة على انه لم يقدم نفسه حتى الان بتلك الصورة التي يجب ان يظهر عليها خصوصاً وقد كان مفاجأة الدوري في الموسم الفارط، وتصدر الفرق لجولات عديدة ونافس بقوة وحصل على المركز الثالث بعدها لقلة خبرته مع البطولات ولإمكانات منافسيه الاقوياء التي ظهرت في الدور الحاسم، والصلاليون لا يعانون بمعنى ان صفوفهم متكاملة بتواجد محترفيه الستة وبضم لاعبين محليين جدد جيدين، ولذلك تعظم المسؤولية امامهم في اثبات ان كل ما قام به الفريق في الموسم الفارط لم يكن مجرد صدفة، وهي مهمة مدربه تاردي الذي يجب ان يكون فعلاً خير خلف لسلفه حسن حرمة الله الذي قاد الفريق الموسم الفارط للحصول على المركز الثالث، وهناك ما يجب ان أذكر به تاردي ولاعبي ام صلال وهو ان جميع الفرق تلعب امامهم للفوز فهي تلعب امام فريق كبير، ولم لا وام صلال قدم نفسه بهذه الصورة منذ اول موسم له بين الكبار وعليه ان يثبت ذلك للجميع وبالتالي تقع عليه جهود مضاعفة.

وبالنسبة لوضع الوكرة فلقد تعادل في لقائه الاخير – وامام من – امام السد حامل اللقب الذي عرف الوكرة كيف يستغل معاناته التي يعيشها، بل ان السد تعادل معه في الثواني الاخيرة من الوقت الاضافي من اللقاء، وهو التعادل الثاني له بعد ان نجح في مسعاه للخروج بالتعادل على اقل تقدير في ظل النقص في صفوفه مع غياب اهم اعمدته بسبب الاصابة وهم محترفه الثلاثة دانيال وعلي بوصابون وعادل رمزي.. اضافة إلى عدم تواجد محترف خليجي ثان في صفوفه، ولو انصفناه فان اسلوب مدربه هولمان –المرتبك المهزوز حتى الآن – في لقاء السد جعله قريباً من تحقيق الفوز الذي هرب منه لان لاعبي الوكرة المتراجعين في الشوط الثاني اساساً كانوا ينتظرون هدفاً في اي وقت، وتبرز معاناة الوكرة بشدة كما اتضح من خلال لقاءاته الثلاثة الفارطة.. فالغيابات في صفوفه مؤثرة، ولذلك فهو يلعب بأسلوب دفاعي منظم مع الاعتماد على الهجوم المرتد السريع، ولكن في ظل تراجع عناصر الفريق المبالغ فيه في مقابلتين امام السد وقبلها امام قطر للحفاظ على تقدمه بهدف.. كلفه ذلك غالياً بعد تلقيه هدف التعادل في الوقت القاتل، وهو الذي يجعل هاجس اللحظات الاخيرة يتلبسه فيما يشبه حالة عقدة دقائق النهاية.

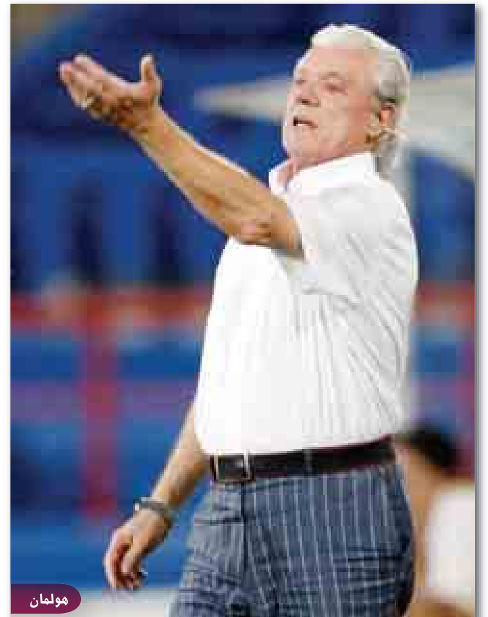
تاردي وهولمان من ينجو؟

يبدو حال الفرنسي تاردي والالماني هولمان قبل المواجهة المرتقبة بينهما مختلفاً خصوصاً في ظل التساؤلات التي تثار حول ادائهما حتى الان، فبينما يخطط الغامض تاردي للفوز للقفز خطوة او خطوتين في جدول الترتيب باتجاه المقدمة بالاستفادة من تعثر اي من الفرق التي تسبقه– الريان والخور وقطر –نجد ايضاً هولمان المرتبك – الذي عليه ضبط اعصابه – يخطط لخطف فوزاً لن يكون مستحيلاً حتى في ظل الغيابات او حتى في ظل عودة اي من الغائبين الثلاثة، بالرغم من ان هولمان سيضطر لتوجيه لاعبيه عبر مساعدة صديق من المدرجات بعد ان تورط في اللقاء السابق في الاحتجاج على قرار الحكم في وقت ما كان له ان يفعل ما فعله، وهو المدرب الخبير فكان نصيبه البطاقة الحمراء، وعموماً فموقف تاردي افضل من موقف هولمان لانه يملك اوراقا ومفاتيح لعب افضل من تلك التي يملكها منافسه وعليه حسن استغلالها وتوظيفها خصوصاً توظيف الرباعي لاموشي وفابيو سيزار والعجمي وحسين بيليه الذي يحتاج إلى اعادة ثقة، وتاردي لديه ستة محترفون جاهزون اهمهم باولو سيزار صاحب النزعة والميول الهجومية إذا كان في احسن حالاته خصوصاً وهو يلعب دور القادمين من الخلف مما يتيح له الرؤية ليستغل المساحات الفاضية امام الخصوم، وكذلك لديه ورقته الجديدة صبري لاموشي الخطر والذي يعتبر مزعجاً لاي دفاع مع انه لم يقدم المستوى المأمول منه حتى الآن، وعنده مهاجمان من طراز الهدافين وهما الورقة الجديدة ايضاً اسماعيل العجمي وحسين علي.. فالاول خطر ومتحفز لفعل شيء كعادته دائماً وقد سجل هدف الفوز ضد فريقه السابق الشمال، والآخر يبقى مهاجماً خطيراً حتى وان لم يجد نفسه بعد لانه يبدو فاقداً للتركيز، وكذلك يملك تاردي اوراقا رابحة اخري خصوصا في الدفاع مع تواجد قلب الدفاع عزيز بن عسكر وكذا ورقة باليد تتمثل في الشاب محمد السيد الذي لفت الانظار في لقاء الشمال، وصنع هدف الفوز في اول لحظة بعد نزوله بالشوط الثاني، اما موقف هولمان فلايحسد عليه في ظل غياب محترفيه الثلاثة البرازيلي دانيال والمغربيين عادل رمزي وعلي بوصابون إذ لم يتأكد حتى كتابة المادة عودة اي منهم للفريق، ومما يصعب موقف هولمان ايضاً غياب لاعب المقدمة انور دييا لحصوله على البطاقة الحمراء في لقاء الشمال الاخير في الشوط الثاني، وهو الذي يضع تساؤلا كبيرا على اداء وشخصية دييا كلاعب محترف لم يقدم حتى الان المنتظر منه، ومع كل ذلك فإن فريق الوكرة يحسب له انه يلعب بروح قتالية عالية ويجيد الدفاع بتنظيم جيد ويحاول اللعب بحسب الامكانات المتوفرة لديه، ولربما ينجح حتى في خطف تعادل سيعتبر بمثابة الفوز له، وسيعمد الوكرة إلى اغلاق منطقته والهجوم المرتد السريع معتمداً على خطي دفاعه ووسطه في التعامل مع هجوم ام صلال القوي وكذا على حارسه محمد انياس الذي قدم مستوى جيدا امام السد بمعية زميله المدافع تركي امان، وسيكون هناك دوراً للاعب المتحمس نايف الخاطر الذي لابد ان يقدم الكثير لفريقه وان يتفرغ للعب فقط في ظل ظروف فريقه الصعبة، وفي الهجوم لا يمكن الاستهانة بقدرات لاعبين مثل ميرغني الزين والعراقي الموهوب كرار جاسم الذي لديه الكثير ليقدمه لفريقه، ولربما يشهد اللقاء تواجد اللاعب العراقي الجديد المدافع حيدر عبيد الذي ينتظر الوكراويون ان يكون اضافة جديدة.



ارشيف استاد الدوحة

حسين علي يقود هجمة لأم صلال قبل ان يقطعها لاعب الوكرة تركي امان



هولمان



تاردي

كشف حساب الفريقين

يحتل ام صلال المركز الخامس برصيد 4 نقاط وبفارق الاهداف عن الثالث الخور والرابع قطر والسادس العربي والسابع السد، ويملك من الاهداف مثل الذي عليه – 3 أهداف – الامر الذي يظهر توازن خطوط الفريق بعد ان تعادل مع قطر بهدف لمثله وخسر من الريان بهدفين لهدف وفاز على الشمال بهدف، فيما يحتل الوكرة المركز قبل الاخير برصيد نقطتين وله من الاهداف ثلاثة وعليه ستة اهداف وهو الذي يبين معاناة الفريق في الدفاع والهجوم، إذ خسر من الغرافة 4/1 وتعادل مع قطر 1/1 ومع السد 1/1 .

موازين القوى

يدرب ام صلال الفرنسي تاردي ويضم ستة محترفين اجانب هم عزيز بن عسكر ويزيد قيسي المغربيان وفابيو سيزار البرازيلي والفرنسي صبري لاموشي والعماني اسماعيل العجمي والبحريني حسين علي، وهدافو الفريق حتى الجولة الرابعة هم فابيو سيزار وصبري لاموشي واسماعيل العجمي بهدف واحد لكل منهم، وكل لاعبيه خصوصاً المحترفين سيكونون حاضرين للقاء، فيما يملك الوكرة اربعة محترفين هم البرازيلي دانيال وثلاثة مغاربة هم عادل رمزي وعلي بوصابون وأنور دييا الذي سيغيب عن اللقاء بسبب عقوبة الايقاف، فيما سيغيب رمزي وبوصابون بسبب الاصابة وقد يشهد اللقاء عودة احدهما، كما يضم الوكرة المحترف العراقي كرار جاسم ومواطنه حيدر عبيد الذي انضم للفريق مؤخرا وقد يلعب اللقاء، ويعتبر عادل رمزي وميرغني الزين وعلي قاسم هم هدافو الفريق حتى الجولة الرابعة برصيد هدف لكل منهم.

ناصر الحربي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٨/٢٠٠٧

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	

ترتيب الفرق للأسبوع الثالث

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٣	٣	–	–	٨	٢	٩
٢	الريان	٣	٢	١	–	٣	١	٧
٣	الخور	٣	١	١	١	٦	٥	٤
٤	قطر	٣	١	١	١	٦	٦	٤
٥	أم صلال	٣	١	١	١	٣	٣	٤
٦	العربي	٣	١	١	١	٢	٣	٤
٧	السد	٣	١	١	١	٤	٦	٤
٨	الشمال	٣	١	–	٢	٣	٢	٣
٩	الوكرة	٣	–	٢	١	٣	٦	٢
١٠	السيلية	٣	–	–	٣	٢	٦	–

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	
٢٧	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	
٢٩	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٨,٠٠	الريان	
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	قطر	
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	قطر	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	قطر	
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	قطر	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	قطر	×	أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الشمال	×	السيلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الوكرة	×	الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	الريان	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	العربي	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	

مفارقات في الجولة الثالثة لدوري الرديف

سباعيات البرتقالي تهدد الفهود والسد العالي

شهدت الجولة الثالثة لفعاليات دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى العديد من المفاجآت التي لم تكن متوقعة وتمثلت تلك المفاجآت في جميع مباريات الجولة الثالثة. في المباراة الأولى اكتسح أم صلال الشمال 2/7 في مباراة لم يتوقع فيها أن يخسر الشمال بهذه النتيجة الكبيرة باعتبار انه سيكون قد وعي الدرس في مباراته في الجولة الثانية أمام السد والتي خسرها برباعية نظيفة وتكمن المفاجأة الثانية في أن يواصل أم صلال اكتساحه لخصومه بشكل مزعج وبلا رحمة حيث كان أيضاً قد اكتسح العربي 7 /صفر أيضاً في اكبر فوز في المنافسة حتى الآن.ويعود السد الذي كان قد حقق فوزاً كبيراً على الشمال برباعية نظيفة ففشل في تحقيق الفوز على الوكرة ليتعادل معه 1/1 ويتيح الفرصة للغرافة وأم صلال لمزاحمته على الصدارة. أما المفاجأة الأخرى أن يخسر الملك القطراوي من السيلية العائد من الدرجة الثانية 3/2 وذلك بعد أن حقق الفريق الأول الفوز على نظيره السيلاوي حيث كان من المتوقع أن يحقق الرديف الفوز بعد المعنويات العالية ونشوة الانتصار في دوري المحترفين ومشاركة عدد من لاعبي الفريق الأول ولكن ذلك لم يحدث.

وتتواصل مفارقات الجولة الثالثة في مباراة الريان والخور .. فالريان الذي فاز على الشمال بهدف في أولى مبارياته ثم فاز على السيلية بهدفين مقابل هدف فشل في تحقيق الفوز على الخور المتذيل ترتيب الموسم الماضي ليقدم مستوى متواضعا ويتيح الفرصة للخور المتألق ليهزمه بثلاثية نظيفة. أما العربي الذي خسر من السيلية بهدفين في اولى مبارياته ومن ام صلال بسباعية توقع الجميع أن ينتفض الفريق في الجولة الثالثة أمام الغرافة ويستشعر خطورة الموقف الذي هو عليه حيث لم يحصد أي نقطة حتى الآن ليعود الفريق مرة اخرى ويخسر أمام الغرافة 3/1 واضعاً أكثر من علامة استفهام في مسيرة الرديف.

وكان مدرب الفريق محمد بوشته قد أدلي بتصريحات أكد فيها أنه يعاني كثيراً من عدم اكتمال عناصر الفريق خلال التدريب حيث يتدرب معظمهم مع الفريق الأول بجانب اصابة البعض وبالتالي فهو لا يستطيع أن يضع التشكيل المناسب والتكتيكات التي يحقق بها الفوز.



أم صلال هل يواصل تفوقه في دوري الرديف؟

أم صلال والشمال

وبقراءة سريعة لمباريات الجولة الثالثة نجد أن أم صلال استطاع تحقيق اكبر فوز خلالها وهو اكتساحه للشمال 2/7 في مباراة تشير نتيجتها الى أنها كانت من طرف واحد حيث لم يتمكن الشمال من مقاومة المد البرتقالي السريع خلال الشوطين حيث لعب ام صلال بخطة هجومية كاسحة وساعدته اللياقة العالية لدى لاعبيه وبخاصة نجوم خط الوسط الى فرض السيطرة الكاملة على وسط الملعب حيث عمليات البناء والمناورة ومد خط الهجوم بأخطر التمريرات.

أحرز لأم صلال عباس حسن 3 أهداف في الدقائق 2و45و67 وابراهيما نداي 10 وقدر موسى هدفين 46 و77 ومحمد موسى 74 .

أما الشمال فقد أحرز له بلال محمد 17 ومحمود فرج في الدقيقة 35 . أدار المباراة الحكم فهد جابر بمساعدة عبدالعزيز الحربي وخالد السويدي وعلي عيسى حكم رابع وقام الحكم بطرد لاعب أم صلال عباس حسن المالكي في الدقيقة 59 وهو صاحب الأهداف الثلاثة (الهاتريك).

السد والوكرة

أما المباراة الثانية والتي جمعت السد والوكرة فكانت مواجهة متوسطة الأداء من الناحية الفنية ولم يجتهد خط الهجوم في الفريقين كثيراً وكان الطابع الدفاعي هو الاسلوب الطاغي في المباراة التي انتهت نتيجتها بالتعادل بهدف لكل فريق.

قطر والسيلية

في المواجهة الثالثة حقق السيلية فوزاً ثميناً على قطر 2/3 احرز للسيلية نافيد محمد هدفين، وهدف لهادي المري فيما سجل لقطر محمد الدوسري هدفين.

أدار المباراة الحكم حسين الشرشني بمساعدة خالد المري ومحمد الشهراني . واظهر السيلية في هذا اللقاء مستوى طيبا وأفضل بكثير من مباراته السابقة التي خسرها بهدفين مقابل هدف أمام الريان والتي أهدر فيها مهاجمه محمد سالم وزميله هادي المري العديد من السوانح التي كانت كفيلة بخروج السيلاوي منتصراً بخمسة أهداف على الأقل.ويبدو أن الجهاز الفني للسيلية قد صحح أخطاء خط الهجوم ليكسب الفريق الثلاث نقاط التي عوض بها خسارته السابقة.

وهذا لا ينفي الاخطاء والثغرات الواضحة في خط دفاع السيلية والتي مهدت للقطراوي التسجيل بسهولة.

الريان والخور

وفي المباراة الرابعة استطاع الخور أن يكتسح الريان بثلاثية نظيفة أحرزها عبدالله سعد في الدقيقة 12 وناصر جلال في الدقيقتين 27 و88 . وطرد الحكم عبدالعزيز عيسى من الريان في الدقيقة 68. أدار اللقاء فهد جابر بمساعدة محمد قضائي وحسن الدوسري.ويبدو أن الخور قد استفاد كثيراً من دروس الموسم السابق عندما تذيل ترتيب فرق دوري الرديف ليعود هذا الموسم ويقدم أفضل المستويات مقارنة بالموسم السابق. ويأمل الخور كثيراً في انتزاع اللقب من السد الذي يعمل على الاحتفاظ به بعد أن قدم مباريات قوية الموسم الماضي وتوج نفسه بطلاً لدوري الرديف

الغرافة والعربي

أما في المواجهة الخامسة فقد تمكن الغرافة بقيادة مهاجمه الخطير فهد الشمري من اكتساح العربي بثلاثية نظيفة أروع مباريات المنافسة حتى الآن ليرتفع الغرافة برصيده إلى 9 نقاط في الصدارة وعلى الرغم أن العربي قدم مباراة جيدة نسبياً وبخاصة في منطقة الوسط إلى ان خط هجومه كان سلبياً إلى حد كبير حيث لم يستثمر كل الفرص التي اتيحت له أمام مرمى الفهود على الرغم من المحاولات الفردية التي قام بها محمد سالم المال صاحب الهدف الوحيد للعربي. وكان فهود الغرافة هم الأخطر في المنطقة الأمامية وذلك بفضل التحركات المزعجة للخطير فهد الشمري بجانب فهيد الشمري وحمد نصير بانطلاقاته وتمريراته القاتلة فضلاً عن التحركات السريعة لأحمد فارس وتمويل خط الهجوم بالعديد من التمريرات القاتلة.

وقدم العربي مستوى جيدا مقارنة بمبارياته السابقة في دوري الرديف ولكن كانت اللمسة الاخيرة هي مشكلة خط هجومه. في الدقيقة 26 احرز فهد الشمري الهدف الأول للغرافة بعد أن تلقى تمريرة متقنة من فهيد الشمري.

وأدرك محمد سالم في الدقيقة 34 التعادل للعربي بعد أن راوغ وسدد بقوة ليهدي فريقه أول أهدافه في المنافسة وليعادل النتيجة مع الغرافة.

وتعرض سلطان سليم لاعب العربي إلى الطرد بالانذار الثاني في الدقيقة 60 ليستفيد الغرافة من النقص في صفوف العربي ويشن هجمات متتالية استطاع من خلالها فهد الشمري من احراز الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة 66 مستغلاً تمريرة رائعة من أحمد فارس الذي تألق في الشوط الثاني بشكل جيد. وأضاف المتألق فهد الشمري الهدف الثالث له (هاترك) ولفريقه في الدقيقة 73 من كرة ثابتة مررت له باتقان ليرسلها بذكاء (باكوورد) في شباك العربي كأروع أهداف المنافسة حتى الآن.أدار المباراة الحكم بنجر الدوسري.

الشمري .. تألق ورسالة لمدربه



استطاع فهد الشمري مهاجم الغرافة أن يسجل ثلاثة أهداف (هاتريك) في شباك العربي وذلك بعد أن قدم مستوى رفيعا خلال المباراة امتع بها جمهور الفهود حيث تميز في التمريرات السهلة وأجاد المراوغة والتهديف وفتح الثغرات بجانب تمتعه بلياقة بدنية عالية ساعدته في اختراق دفاعات العربي كثيراً.

وكان فهد الشمري أكثر اللاعبين تألقاً واحرازاً للأهداف منذ انطلاقة دوري الرديف ويتسم أداؤه بالمسؤولية. وجاء هدف الشمري الثالث في مرمي العربي كلوحة فنية عندما سجل الهدف على طريقة (الباكوورد) كأفضل هدف صفق له الجمهور القليل الذي شهد المباراة بملعب الريان.وتألق الفهد الشمري واحرازه للهاتريك وأروع الاهداف تضمن رسالة لمدرب الفريق الأول باكيتا الذي شهد المباراة من على المدرجات ولسان حاله يقول إنه جاهز ليكون أساسياً بالفريق الأول.

ترتيب الفرق للأسبوع الثالث

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٣	٣	–	–	١١	٤	٩
٢	السد	٣	٢	١	–	٩	٢	٧
٣	أم صلال	٣	٢	–	١	١٥	٤	٦
٤	السيلية	٣	٢	–	١	٦	٤	٦
٥	الخور	٣	٢	–	١	٥	٤	٦
٦	الريان	٣	٢	–	١	٣	٤	٦
٧	الوكرة	٣	–	٢	١	٤	٨	٢
٨	قطر	٣	–	١	٢	٣	٥	١
٩	الشمال	٣	–	–	٣	٢	١٢	–
١٠	العربي	٣	–	–	٣	١	١٢	–

السد استهل مشوار الدفاع عن لقب الناشئين بدرزن أهداف بمرمى الشمال

اليـــوم 5 مبـــاريـــات ضمن الجولـة الثانيـــة والأنظـــار تتجـه صـ

استهل السد بطل دوري الناشئين للموسم الماضي مشواره دفاعا عن اللقب بفوز كبير على حساب الشمال بنتيجة 12 /صفر في مباراة سداوية لعبا ونتيجة ويكفي للدليل على ذلك القول بأن السد قد أنهى الشوط الأول لصالحه بثمانية اهداف وفي الشوط الثاني أكتفى السد بتسجيل أربعة أهداف ليؤكد قدومه بقوة دفاعا عن اللقب الذي يحتفظ به الزعيم للعام الرابع على التوالي ليؤكد سلامة القاعدة على مستوى الناشئين بالسد ومثلما احتل السد صدارة الجولة الأولى ايضا احتل هدافه محمد سعيد السويدي لائحة الهدافين بتسجيله خمسة اهداف بمرمى الشمال بينما سجل هدفا واحدا كل من عبد الرحمن ناصر وفهد ساكت وحسن كمال وراشد جمعة وحمد فرج ومحمد احمد ويوسف المؤذن وادار اللقاء حسن الدوسري ونايف المسلماني ونايف الشهراني وراقب اللقاء أحمد العطار مندوب الاتحاد.

الغرافة والريان أصل وصورة

أما فريقا الغرافة والريان فقد نجح كل منهما في أن يبدأ بداية قوية بفوز الغرافة على العربي 1/4 والريان على قطر بنفس النتيجة اي ان المباراتين أشبه بالاصل والصورة ولكن الفارق الوحيد هو ان اهداف الغرافة الاربعة بمرمى العربي نجح في تسجيلها هداف الغرافة محمد حارس الذي نجح في ان يخرج الغرافة في الشوط الاول متعادلا 1/1 بعدما تقدم العربي بهدفه الوحيد عن طريق اللاعب محمد على قمبر وفي الشوط الثاني اضاف محمد حارس ثلاثة أهداف متتالية ليمنح فريقه أول ثلاث نقاط وأدار اللقاء خميس الكواري وعاونه سعيد الاحبابي وخالد المير. اما الريان فقد بدأ مباراته امام قطر بقوة حيث تمكن في خلال 17 دقيقة من عمر الشوط الاول ان يسجل ثلاثة اهداف عن طريق محمد صلاح (11 . 17) وعبد الكريم سالم (13) لينهي الشوط الاول بثلاثية نظيفة وفي الشوط الثاني قلص محمد سالم مصبح الفارق لقطر مسجلا الهدف الوحيد(53) إلا ان عبد الكريم سالم أعاد الوضع لما هو عليه مسجلا الهدف الثاني له والرابع للريان (78) ليضع الريان في دائرة المنافسة على اللقب مبكرا وادار اللقاء الثلاثي سلمان أحمد ومحمد قضائي وجمعة بورشيد وراقب الحكام طارق مشعل وراقب اللقاء عصام شوقي مندوب الاتحاد.

شوط الحسم لأم صلال

كان الشوط الاول من لقاء ام صلال والاهلي هو شوط الحسم لام صلال الذي انهى المباراة بالضربة القاضية الفنية عندما نجح في تسجيل خمسة اهداف مقابل هدف والغريب ان الاهداف الخمسة جاءت كلها خلال النصف ساعة الأولى من هذا الشوط مما يعكس حالة الانهيار التي تعرض لها لاسيما عقب الاهداف الثلاثة المبكرة لام صلال في الدقائق (3 . 6 . 8) عن طريق عبد العزيز اليمري وخالد علوي واحمد حسين بينما اضاف احمد مبارك الهدف الرابع (20) قبل ان يختتم على مبارك مهرجان الاهداف بتسجيله الهدف الخامس (30) ولم يكن للاهلي اي حضور سوي عبر الهدف الاول عن طريق اللاعب عبد الله مدحت (33)

حمد العبيدي يقود هجمة للريان

جدول ترتيب الاسبوع الاول لفرق الأمل للدرجة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١	١	–	–	١٣	-	٣
٢	الريان	١	١	–	–	٤	١	٣
٣	السد	١	١	–	–	٦	٤	٣
٤	الوكرة	١	١	–	–	٤	٢	٣
٥	الخور	١	–	١	–	-	-	١
٦	قطر	١	–	١	–	-	-	١
٧	الاهلي	١	–	١	-	٤	٦	–
٨	العربي	١	–	–	١	٢	٤	–
٩	أم صلال	١	–	١	-	١	٤	–
١٠	الشمال	١	–	–	١	–	١٣	–

جدول ترتيب الاسبوع الاول لفرق الاشبال للدرجة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	١	١	–	–	٦	١	٣
٢	الوكرة	١	١	–	–	٣	١	٣
٣	الغرافة	١	١	–	–	٣	٢	٣
٤	الريان	١	١	–	–	٢	١	٣
٥	الخور	١	١	–	–	١	-	٣
٦	قطر	١	–	–	١	_	١	–
٧	العربي	١	–	–	١	٢	٣	–
٨	الشمال	١	–	–	١	١	٢	–
٩	أم صلال	١	–	–	١	١	٣	–
١٠	الأهلي	١	–	–	١	١	٦	–

جدول ترتيب الاسبوع الاول لفرق الناشئين للدرجة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	١	١	–	–	١٢	-	٣
٢	الريان	١	١	–	–	٤	١	٣
٣	الغرافة	١	١	–	–	٤	١	٣
٤	أم صلال	١	١	–	–	٥	٣	٣
٥	الوكرة	١	١	–	–	١	-	٣
٦	الخور	١	–	–	١	-	١	–
٧	الأهلي	١	–	–	١	٣	٥	–
٨	قطر	١	–	–	١	١	٤	–
٩	العربي	١	–	–	١	١	٤	–
١٠	الشمال	١	–	–	١	–	١٢	–

جدول ترتيب الأسبوع الثاني لفرق الأمل للدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	معيذر	٢	٢	–	–	١٣	٢	٦
٢	السيلية	٢	٢	–	–	١٧	٦	٦
٣	المرخية	٢	١	–	١	٦	٣	٣
٤	الخريطيات	٢	١	–	١	٢	٥	٣
٥	الشحانية	٢	–	–	٢	٢	١٢	_
٦	مسيمير	٢	–	–	٢	٧	١٩	-

جدول ترتيب الاسبوع الثاني لاشبال الدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	المرخية	٢	٢	–	–	١٧	٥	٦
٢	الخريطيات	٢	٢	–	–	١٢	٣	٦
٣	السيلية	٢	١	–	١	٩	٥	٣
٤	مسيمير	٢	١	–	١	١	٧	٣
٥	معيذر	٢	–	–	٢	٥	١١	-
٦	الشحانية	٢	–	–	٢	-	١٣	-

جدول ترتيب الاسبوع الثاني لفرق الناشئين للدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	مسيمير	٢	١	١	–	٧	٢	٤
٢	السيلية	٢	-	٢	–	٦	٦	٢
٣	الخريطيات	٢	-	٢	–	٥	٥	٢
٤	المرخية	٢	-	٢	–	٤	٤	٢
٥	الشحانية	٢	-	٢	–	٢	٢	٢
٦	معيذر	٢	-	١	١	١	٦	١



وفي الشوط الثاني استطاع الاهلي ان يضيف الهدفين الثاني والثالث عن طريق اللاعب هاني كمال لينتهي اللقاء بفوز ام صلال 3/5 وادار اللقاء طاقم حكام بقيادة على عيسى وعاونه للخطوط طالب المري وعلى الشهراني وراقب اللقاء خالد الرميحي مندوب الاتحاد.

وفي اللقاء الخامس نجح الوكرة في الفوز على الخور بصعوبة بهدف وحيد سجله اللاعب محمد أحمد عبد الرب في مباراة متكافئة من الفريقين.

مباريات الجولة الثانية

وضمن لقاءات الجولة الثانية سوف تقام اليوم خمس مباريات تأتي في المقدمة من حيث القوة والندية مباراة السد والغرافة والتي ستقام في التاسعة مساء بملعب قطر الفرعي وهي مباراة تهم السد حامل اللقب والفوز بها يضمن له الاستمرار نحو الاحتفاظ بالصدارة وايضا تمثل المباراة اهمية كبيرة للغرافة الذي يسعى للفوز الثاني على التوالي ولاسيما اذا تحقق الفوز على حامل اللقب فإن ذلك سوف يمنح الغرافة فرصة اكبر ليعلن عن نفسه كأحد الفرسان المرشحين بقوة للمنافسة على لقب الناشئين اما اللقاء الثاني فسوف يجمع العربي والوكرة باستاد الدوحة وهو لقاء متكافئ نسبيا يسعى فيه العربي لتعويض خسارة الاسبوع الماضي بينما يأمل الوكرة في الفوز الثاني له ليمنح لاعبيه دفعة قوية في المنافسة على المراكز الأولى وتقام المباراة باستاد الدوحة وفي ثالث اللقاءات ستكون مهمة الخور صعبة عندما يلتقي الريان بملعب ام صلال في مباراة سوف تحدد هوية ابناء الخور من المنافسة مبكرا اما الريان فهو يطمح في الفوز الثاني والبقاء في دائرة المقدمة وفي اللقاء الرابع يلتقي الشمال والاهلي في مباراة يفترض ان يكون الاهلي فيها الاقرب للفوز رغم خسارة الفريقين الجولة الماضية لكن الظروف لدى الاهلي افضل نسبيا من الشمال على اعتبار ان الاهلي هو وصيف دوري الاشبال الموسم الماضي ولاعبو الاشبال للموسم الماضي هم ناشئو الموسم الحالي وتقام المباراة بالملعب الفرعي للنادي العربي وتختتم المباريات بلقاء متكافئ بين ام صلال وقطر وعلى الرغم من فوز ام صلال وخسارة قطر بالجولة الماضية الا ان المباراة من الصعب التكهن بنتيجتها ولكن ستأتي قوية من الجانبين وسوف تقام المباراة بالملعب الفرعي لنادي الريان علما بأن المباريات تبدأ في التاسعة مساء باستثناء لقاء العربي والوكرة يبدأ في الثامنة والنصف مع اطيب التمنيات للفرق بالتوفيق .

مسيمير يتصدر ناشيء الدرجة الثانية

وبدوري الناشئين للدرجة الثانية اقيمت ثلاث مباريات ضمن الاسبوع الثاني واسفرت النتائج عن فوز مسيمير بخماسية نظيفة على معيذر وتعادل الشحانية والمرخية بهدف لكل منهما كما انتهى لقاء السيلية والخريطيات بالتعادل بنتيجة 3/3 وعن اللقاء الاول فقد شهد سيطرة ميدانية للاعبي مسيمير نظرا لنجاح لاعبي مسيمير في الاستفادة من الفرص التهديفية التي أتيحت لهم وكانت البداية مع الهدف الاول للاعب يوسف رمضان (15) والذي فتح الطريق لتسجيل هدفين آخرين خلال ثلاث دقائق عن طريق صالح سويلم وعبد الله هادي قبل ان يختتم عبد الله مطر اهداف الشوط الاول مسجلا الهدف الرابع في الدقيقة (31).

وفي الشوط الثاني اضاف يوسف رمضان الهدف الثاني له والخامس لمسيمير وشهدت المباراة 4 حالات طرد من بينها مدرب معيذر محمد فكر الصغير للاعتراض على قرارات الحكام ولاعبان من معيذر هما محمد محمد جابر ومحمد سعيد ومن مسيمير عبد الله هادي مفلح وأدار اللقاء محمد الحداد وعاونه سيف المزروعي وخالد المسلماني وراقب المباراة محمد يس من اتحاد الكرة .

كلاكيت ثاني مرة

وفي اللقاء الثاني وللمرة الثانية على التوالي يتعادل السيلية بنتيجة 3/3مع الخريطيات بعد ان تعادل الجولة الماضية مع المرخية بنفس النتيجة ويبدو أن مسيرة السيلية سوف تكون متعثرة نسبيا هذا الموسم علما بأن السيلية هو من فرق الصدارة دوما بالناشئين وسجل اهداف السيلية بمرمى الخريطيات كل من فيصل هلال وعثمان حسن وعبدالله سالم بينما سجل للخريطيات ماجد ناصر هدفين وعبد الرحمن محمد هدفا وفي اللقاء الاخير والذي انتهى ايضا بالتعادل بين الشحانية والمرخية في لقاء متكافئ انتهى شوطه الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني بدأ الشحانية بالتسجيل عن طريق صالح طه (30) ثم ادرك المرخية التعادل عن طريق فهد خالد (43) وأدار اللقاء خالد السويدي وعاونه للخطوط على الشهراني وسعيد الشهراني وتجدر الاشارة الى ان مباريات الجولة الثالثة سوف تنطلق بعد غد السبت بثلاث مباريات تجمع الأولى فريقي معيذر والخريطيات في مباراة متكافئة نسبيا وكل فريق يأمل في تذوق طعم الفوز للمرة الأولى سوف تقام المباراة بملعب مسيمير أما المباراة الثانية بين مسيمير والمرخية وستكون من المواجهات القوية حيث يمنح الفوز مسيمير الصدارة بفارق نقاط مريح عن ملاحقيه بينما يأمل المرخية في تحقيق الفوز الاول وتجديد حظوظه في المنافسة باعتباره دوما من فرق المقدمة بدوري الدرجة الثانية، اما اللقاء الثالث فسوف يجمع الشحانية والسيلية في مباراة سوف يبحث فيها السيلية عن نفسه وعن الفوز الاول لعله يعود مجددا للمنافسة على المقدمة.

لقطة من لقاء مسيمير والخريطيات بالجولة الاولى

مجدي إدريس-تصوير: موهن موهنان

نجوم وأماني

الماس فريد الماس

لاعب النادي العربي واسباير لفريق الامل مواليد 1994 يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتميز بالمهارة الفردية العالية والقدرة على إرسال الكرات العرضية ومثله الاعلى محليا مسعد فرحان لاعب العربي السابق وايضا الارجنتيني بيسكو وعالميا روبرتو كارلوس وروبينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.

حسن إبراهيم عيسى

لاعب الخور واسباير من مواليد1994 يجيد اللعب في مركز الدفاع ويتمتع بالهدوء والثقة في الأداء ويتمنى في المستقبل أن يصبح أساسيا بالعنابي الكبير ومثله الاعلى محليا المغربي يوسف روسي ورشيد روكي اللاعب السابق بالخور وعالميا رونالدينهو نجم البرازيل وبرشلونة وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة.

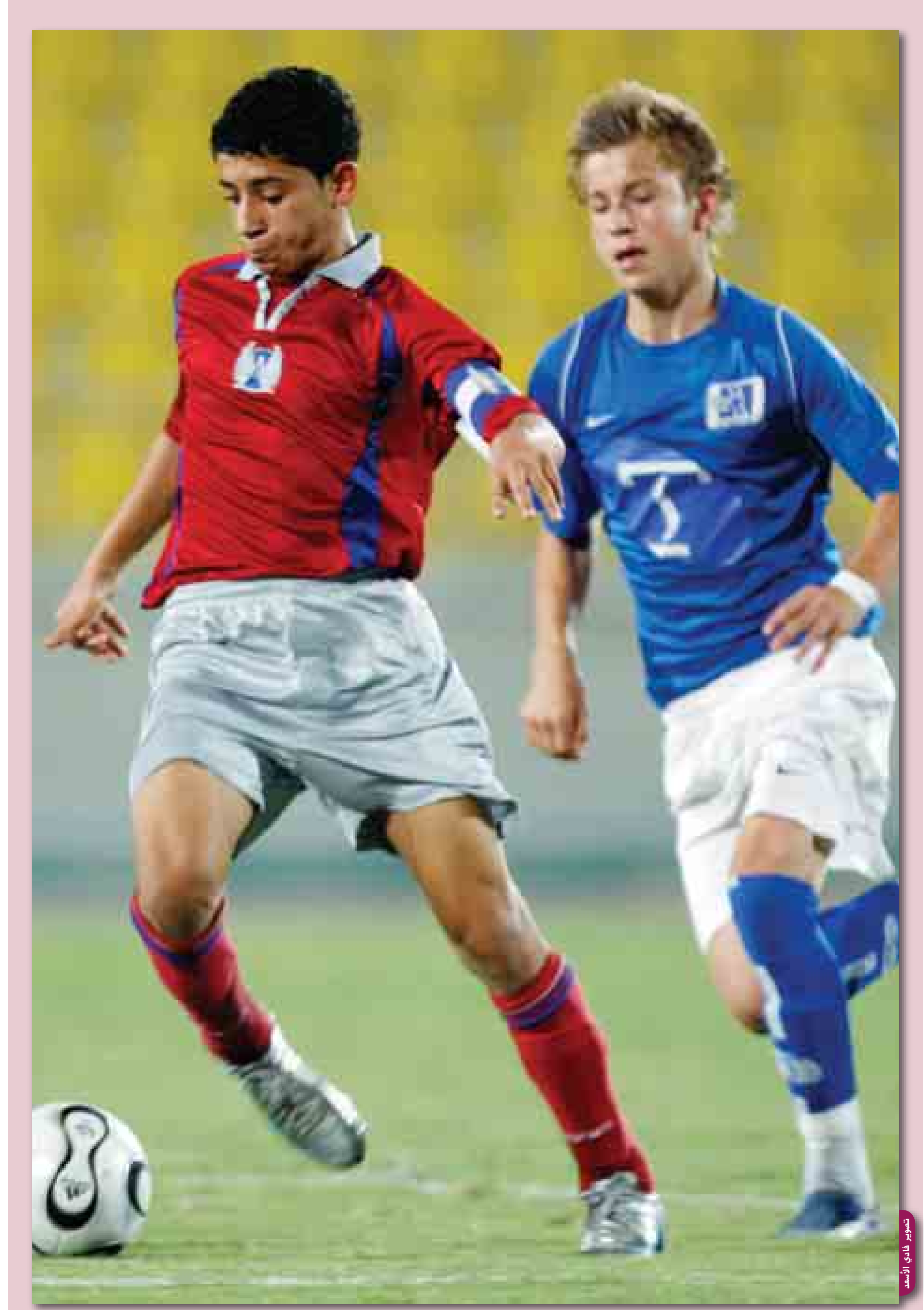


راشد المنصوري

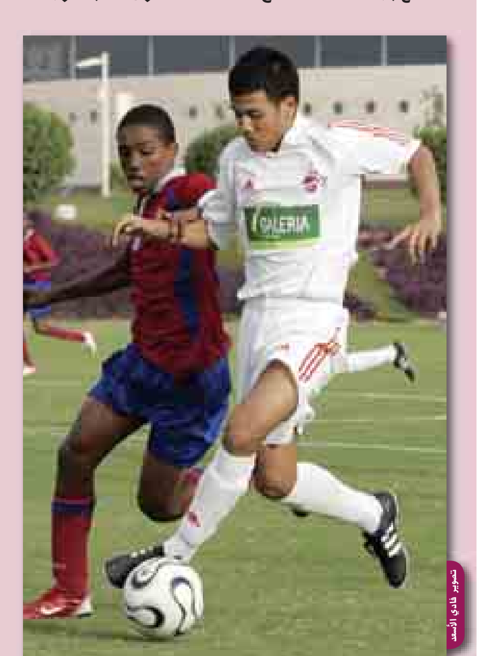


لاعب الأمل بنادي قطر من مواليد 1994 يلعب في مركز رأس الحربة ويتمتع بقدرات فردية وجسمانية جيدة تتناسب مع مركز رأس الحربة ويجيد تسجيل الاهداف ويتمنى ان يصبح أساسيا بناديه والعنابي الكبير وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا سيبستيان سوريا نجم العنابي وقطر وعالميا رونالدينهو.

استعداداً للتصفيات الآسيوية.. اسباير ٩٢ يتعادل مع لينغبي الدانماركي


تصوير فادي الأسعد

في اطار المباريات الودية التي يخوضها اسباير 92 استعدادا لتمثيلنا اسيويا في التصفيات التمهيدية المؤهلة لنهائيات كأس اسيا للناشئين التقى اسباير ولينغبي الدانماركي في اللقاء الاول بين الفريقين والذي اقيم باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي وتعادل اسباير 1/1 وسجل الهدف الوحيد لاسباير اللاعب علي حجاج لاعب السد واسباير الذي قدم مستوي جيدا هو والبديل خالد ابراهيم علي الذي نجح في مركز قلب الدفاع بجانب خالد مفتاح صاحب المستوى الثابت وجاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين وظهر لاعبو اسباير بمستوى جيد من الناحية الهجومية واستطاعوا خلق العديد من الفرص التهديفية الا أن اللمسة الاخيرة كانت تفتقد للدقة وبالطبع للخبرة نظرا لصغر سن اللاعبين نسبيا ولكن الاهم ان الفريق تحسن مردوده الهجومي بشكل افضل مما كان عليه الحال في المباريات السابقة امام اتلتيكو بلباو واندرلخت وتجدر الاشارة الى ان اسباير كان قد فرض سيطرته بشكل جيد على احداث الشوط الاول الذي شهد اهدار اكثر من فرصة تهديفية من الانصاري عندما انفرد بالحارس (53) واخرى من علي خميس (63) واحمد علاء «68» وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريق الضيف كثيرا ونجح في تهديد مرمى اسباير في اكثر من مناسبة الا ان خط الظهر والحارس مهند نعيم كانا في حالة جيدة لاسيما مهند الذي انقذ مرماه من كرة انفرادية لمهاجم لينغبي. في الدقيقة «79».



تصوير فادي الأسعد

عودة مؤيد بعد طول غياب

وتجدر الاشارة الى ان مباراة لينغبي قد شهدت عودة صانع العاب اسباير 92 مؤيد حسن عقب فترة انقطاع عن المشاركة في المباريات نظرا لخضوعه لبرنامج تأهيلي لعلاجه من الاصابة التي كان تعرض لها في المعسكر الخارجي وعلى الرغم من انه عائد من الاصابة الا انه كان قريبا من تسجيل هدف او على الاقل صناعة هدف لو لم يفرط في الاحتفاظ بالكرة والتأخر في اتخاذ القرار المناسب ولذلك نهمس في اذنه قائلين ان صانع اللعب دوما يتمتع بالايثار وهو تفضيل الاخرين ونكران الذات لاسيما وان مؤيد من اللاعبين الذين نعول عليهم الكثير في ناديه الغرافة والمنتخبات السنية في المستقبل والمهم حمدا لله على سلامتك يامؤيد!!

بحضور معالي السفير السوداني ورئيس التحرير

بجدارة .. فريق الجالية السودانية بطلا لبطولة «استاد الدوحة» الأولى لخماسيات الكرة

بحضور سعادة السفير السوداني ابراهيم عبدالله فقيري والدكتور أحمد المهندي رئيس التحرير اختتمت مؤخرا فعاليات بطولة «استاد الدوحة» الاولى للجاليات لخماسيات كرة القدم والتي نظمتها جريدة «استاد الدوحة» في الفترة من الثاني والعشرين من شهر سبتمبر الماضي وحتى الاول من شهر اكتوبر الجاري بمشاركة ابناء الجاليات السودانية والمصرية والفلسطينية والايرانية واليمنية وعقب انتهاء مباريات اليوم الاخير تفضل سعادة السفير السوداني ورئيس التحرير بتكريم الفرق الثلاثة الاولى في الترتيب العام للبطولة التي أسفرت عن فوز ابناء الجالية السودانية بكأس البطولة والميداليات الذهبية ومكافأة مالية قدرها عشرة آلاف ريال قطري عقب الفوز على ابناء الجالية المصرية بأربعة أهداف دون مقابل بينما حصل فريق الجالية المصرية على المركز الثاني والميداليات الفضية وجائزة مالية قدرها ستة آلاف ريال قطري وجاء فريق الجالية الايرانية في المرتبة الثالثة وحصل على الميداليات البرونزية وجائزة مالية قدرها أربعة آلاف ريال قطري.

نهائي مثير

جاءت المباراة النهائية مثيرة كما هو متوقع لها لاسيما وان طرفي المباراة النهائية لم يتعرضا للخسارة من قبل وكان لكل منهما 9 نقاط واستطاع ابناء الجالية السودانية ان يفرضوا سيطرتهم من البداية وبدوا الافضل من حيث الانتشار الامامي للهجوم مستفيدين من المهارة العالية التي يتمتع بها التوأم مهند ومازن افضل لاعبي البطولة بالاضافة الى اجادة الجالية السودانية للعب بصورة جيدة في حالة فقدانهم للكرة وكانت لديهم زيادة عددية في نصف ملعبهم مما سهل عملية الدفاع عن مرماهم امام هجمات الجالية المصرية التي اتسمت بقلة عدد المهاجمين بالاضافة لاعتماد المصريين على التسديد من مسافات بعيدة وهو الامر الذي لم يكن مناسبا لملعب صغير ومرمى لايتجاوز الياردات الثلاث وكان طبيعيا ان يكون الفوز من نصيب الجالية السودانية التي كانت الافضل فرديا وجماعيا ورغم ذلك كان للمصريين بعض المحاولات الهجومية التي ساهمت في ان يظهر الفريق ندا في بعض الفترات من اللقاء ولكن ضعف المردود الهجومي مع الخلل الدفاعي بعدم الارتداد السريع وغلق منطقة العمق امام المرمي المصري امام مهاجمي السودان هو ما اثر سلبيا على نتيجة اللقاء واجمالا كانت المباراة من افضل مباريات البطولة فنيا وجماهيريا لاسيما وان بعض الاسر والجماهير من مشجعي الجاليتين قد حرصوا على الحضور وتشجيع اللاعبين الصغار.

النتائج والترتيب العام للبطولة

اسفرت نتائج مباريات البطولة عن فوز السودان على فلسطين 1/9 وعلى ايران 2/3 وعلى اليمن 1/10 وعلى مصر في النهائي 0/4 وفوز مصر على فلسطين 1/13 وعلي ايران 1/3 وعلى اليمن 0/8 كما فازت ايران على فلسطين 0/4 والفوز الوحيد لليمن كان على فلسطين بالانسحاب وعلى ضوء النتائج السابقة احتلت الجالية السودانية المركز الاول برصيد 12 نقطة يليها الجالية المصرية برصيد 9 نقاط والجالية الايرانية في المرتبة الثالثة برصيد 6 نقاط بينما احتلت الجاليتان اليمنية والفلسطينة المرتبتين الاخيرة وقبل الاخيرة بلا رصيد من النقاط.

سبق لـ «استاد الدوحة»

ومن جانبه اكد شوقي أبوالسعود مدرب الجالية المصرية ان البطولة تعد سبقا لـ «استاد الدوحة» التي عودتنا منذ ظهورها على السبق الصحفي في الكثير من الموضوعات الجريئة قائلا هذه البطولة هي امتداد للاهتمام الكبير من قبل الجريدة باللاعبين الصغار في مختلف الاندية مشيرا الى ان البطولة نجحت قبل البداية لكونها اولت هؤلاء الصغار هذا الاهتمام وختم حديثه متمنيا التوفيق للجريدة في رسالتها في النهوض بكرة القدم القطرية عبر الفئات السنية ومباركا للجالية السودانية الفوز المستحق باللقب.

جنود مجهولون

ومع تقديرنا لكل من اشاد بالبطولة تنظيميا وفنيا نجد انفسنا مطالبين بكلمة حق لجنود مجهولين ساهموا في عملية التنظيم الجيد للبطولة وهم محمد بيومي مدير البطولة واحمد سعيد منسق عام البطولة واعضاء اللجنة المنظمة اسماعيل مسار وممدوح مشعل. ومحيي الدين وفواز والشكر موصول لكل من ساهم بجهوده وللجماهير التي حضرت وشجعت كل اللاعبين بروح رياضية.


الفريق السوداني تسيد اللقاء منذ البداية
تصوير محمد دبوس

لقطة جماعية للفرق الثلاثة الاولى في الدورة «السودان ومصر وايران» مع السفير السوداني ورئيس التحرير

الجاليات جزء من المجتمع القطري

ومن جانبه تحدث الدكتور أحمد المهندي رئيس التحرير معبرا عن سعادته الشخصية لمساهمة «استاد الدوحة» في توجيه الدعوة لأبناء الجاليات المختلفة للمشاركة في البطولة الاولى للجريدة التي تولي اهتماما خاصا للاعبين في مختلف الفئات السنية الصغرى في المسابقات المختلفة لاتحاد الكرة وايمانا من «استاد الدوحة» بالدور الهام للجاليات المقيمة في قطر وباعتبارها جزءا من المجتمع القطري الامر الذي يفرض علينا ان يتواصل اهتمامنا ليشمل الفئات السنية من ابناء تلك الجاليات ومنحهم الفرصة للاستمتاع والمشاركة في مثل تلك البطولات وايضا منح المسئولين عن تلك الجاليات فرصة اكتشاف المواهب لديهم، واضاف قائلا: ونتمنى ان تكون بطولة «استاد الدوحة» الاولى دافعا لبقية الجاليات التي لم تشارك في ان تفكر من الآن في تكوين وتشكيل لجان رياضية تختص بتجميع اللاعبين الصغار من ابنائهم واعدادهم لمثل تلك البطولات بحيث لا يقتصر الاهتمام باللاعبين الكبار من ابناء الجاليات، مشيرا الى ان هذه المرحلة السنية بإمكانها ان تمثل قاعدة جيدة للمستقبل لفرق الجاليات الكبيرة التي اعتادت على المشاركة في بطولة صالح صقر الرمضانية وغيرها من الانشطة الرياضية للجاليات المقيمة، وأشار رئيس التحرير الى أمنياته في المستقبل بأن يزداد عدد المشاركين في النسخة الثانية من البطولة المقبلة حتى تتسع دائرة المشاركة للجميع ويتفق ذلك مع توجه اللجنة الأوليمبية ووزارة التربية والتعليم في الرغبة المشتركة بأن تكون الممارسة الرياضية من اجل صحة افضل لكل الابناء لاسيما وان ابناء الجاليات هم ايضا من منتسبي مدارس التربية والتعليم وختم المهندي حديثه متوجها بالشكر للفرق المشاركة بالبطولة ومتمنيا للقائمين على الأنشطة الرياضة بالسفارات المختلفة كل الرقي والتقدم.


كابتن الفريق السوداني يتسلم كأس البطولة من رئيس التحرير

تصوير محمد دبوس


د.أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير يرحب بالسفير السوداني

تصوير محمد دبوس

اتحاد رياضي للجاليات

اما امين الشئون الرياضية بالجالية السودانية محمد عبدالرحيم محجوب والذي يعد من الرعيل الاول بالجالية السودانية الذي يقوم بجهد طيب وحضور كبير في كل المشاركات السودانية بالانشطة الرياضية فقد فجّر مفاجأة تحسب له وللجالية السودانية بالنية في تشكيل اتحاد رياضي للجاليات المقيمة يتم اشهاره عن طريق الشئون الرياضية باللجنة الاوليمبية مشيرا للفوائد الكبيرة التي من المتوقع ان تعود على ابناء الجاليات المقيمة واوضح الى ان السفارة السودانية سوف تقوم في المستقبل القريب بالاتصال بالجاليات الاخرى والتنسيق فيما بينها لاتخاذ مايلزم من قرارات لتنفيذ تلك الخطوة الهامة لكل الجاليات المقيمة وعن البطولة قال محجوب بالطبع كانت فرصة جيدة لتجمع ابناء الجاليات في ليال رمضانية كروية لاسيما وان هذه الفئة من اللاعبين ليس لها بطولات جاليات مثلما الحال للاعبين الكبار واضاف والاهم ان البطولة ابرزت وجود العديد من المواهب في مختلف الفرق المشاركة والتي تستحق المزيد من الاهتمام بها عبر المسئولين بتلك الجاليات وختم حديثه متوجها بالشكر لـ «استاد الدوحة» على مبادرتها القيمة بتنظيم تلك البطولة ومباركا لابناء الجالية السودانية ظهورهم المشرف فنيا وسلوكيا.

قطر نموذج يحتذى به في الاهتمام بالرياضة

تحدث سعادة إبراهيم عبدالله سفير جمهورية السودان الشقيقة لـ «استاد الدوحة» قائلا بحمد الله تعد الجالية السودانية من اكثر الجاليات المقيمة اهتماما بالرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص ولدينا لجنة رياضية من اهم واجباتها هو التنسيق المستمر بينها وبين المسئولين بالسفارة فضلا عن الاتصال المستمر مع الاخوة القطريين للمشاركة في الانشطة التي تقام على ارض قطر الشقيقة والتي نعتبرها نموذجا يحتذى به رياضيا على مستوى قادتها الرياضيين ومنشآتها الرياضة التي تعد مفخرة لكل عربي وليس ادل على ذلك من المكان الذي يحتضن تلك البطولة للاعبين الصغار وعن انطباعات سعادته عن البطولة قال بالتأكيد انه لشيء جيد ان تقوم جريدة «استاد الدوحة» بتلك المبادرة الطيبة وتولي هؤلاء الصغار تلك الرعاية والتنظيم الجيدين في اشارة من المسئولين للجريدة بضرورة الاهتمام بالمستقبل عبر تلك المواهب الصغيرة في مختلف فرق الجاليات المشاركة بالبطولة ومنحهم فرصة التعارف والالتقاء في اجواء رياضية مثالية واشار سعادته الى امنياته بأن تحظى البطولة في المستقبل باهتمام اعلامي من قبل الصحافة القطرية عامة ولايقتصر الاهتمام على جريدة «استاد الدوحة» باعتبارها المنظم والراعي للبطولة وختم سعادة السفير السوداني حديثه متوجها بالشكر للمسئولين بـ «استاد الدوحة» واسباير وللمسئولين باللجنة الاوليمبية القطرية وللقيادة القطرية على دعمهم اللامحدود للرياضة والرياضيين.

الموهوب موهوب

مصورنا الموهوب محمد دبوس عاشق للقطات الفريدة والتي من بينها تلك اللقطة لطفل صغير حضر مع والده لمتابعة اليوم الختامي وأخذ يداعب الكرة بتكنيك حركي يعكس عشقه المبكر للكرة وينم عن استعداد طيب لهذا الطفل الذي يسعدنا أن نزين بصورته صفحاتنا ونتمنى أن نراه مستقبلاً من المشاركين في بطولات «استاد الدوحة».


تصوير محمد دبوس

مجدي إدريس



«المجاملة» تدخل الحارس تشكيل فريقه الأساسي

بعد أن غاب عن مباريات ناديه في بداية هذا الموسم وحتى الجولة الثانية، يقال ان الحارس الذي عرف بنفوذه وعلاقته القوية مع الاداريين استطاع ان يفرض نفسه على مدرب الحراس في النادي لوضع اسمه بالمباراة بدلا عن الحارس الجديد الذي قدم مستويات كبيرة واعتبره البعض الاحق بالدفاع عن عرين النادي الجماهيري، والمعروف ان هذا الحارس قد ظهر بمستوى مهزوز للغاية في الموسم الماضي مما اضطر ادارة النادي للبحث عن البديل الجيد، وقد فوجئت جماهير النادي في المباراة السابقة بوجود الحارس ضمن الاساسيين وهو الذي غاب لفترة طويلة بسبب الاصابة الامر الذي جعلها تضع ايديها على قلوبها نسبة لمايشكله وجوده من ثغرة كبيرة ونقطة ضعف واضحة..

ويقال ان الحارس الهمام بذل جهدا كبيرا حتى اقنع المدرب بالمشاركة ويسعى لإظهار وجوده حتى لايدع الفرصة للحارس الجديد يحتل مكانه في التشكيلة الاساسية !!

قمصان نجوم السامبا حوافز للاعبي الغرافة !!

قبل مباراة العربي والغرافة يقال ان المدرب البرازيلي باكيتا اجتمع مع لاعبي الغرافة وطلب تحقيق الانتصار وتقديم المستوى المنتظر، وقال لهم اذا فزتم بالمباراة لكم هدية قيمة !! وعقب الانتصار على العربي اخرج المدرب الهدية القيمة وكانت فانلية اللاعب الاسطورة رونالدو نجم البرازيل التي لعب بها في كأس العالم 2006 في المانيا وقد حصل عليها المدرب من اللاعب شخصيا في المانيا حيث كان يقود المنتخب السعودي في تلك البطولة، واتفق باكيتا مع اللاعبين بعد الفوز بعمل قرعة لتحديد اللاعب الفائز بفانيلة نجم السامبا، أسفرت نتيجة القرعة بفوز اللاعب القطري بلال محمد بالفانيلة... المدرب باكيتا يملك مجموعة أخرى من فانيلات لنجوم البرازيل عليها توقيعهم حيث بدأ المدرب في استخدامها لحث اللاعبين على الاجتهاد وبذل جهد اكبر في التدريبات والمباريات !!..

إدارة النادي تجاهلت علاج الحارس بألمانيا!!




يقال إن احد حراس الدوري المعروفين الذي لعب لسنوات طويله مع ناديه الكبير يستعد لاعلان اعتزاله قريبا بسبب تجاهل ناديه لامر علاجه بعد ان انتظر الحارس الكبير لفترة طويلة ولم يتلق سوى الوعود من ادارة النادي بعلاجه في المانيا، بدأ هذا اللاعب في التفكير بإعلان اعتزاله رسميا لانه لم يجد آذانا صاغية ولم تفِ ادارة النادي بوعودها وظلت تتهرب منه كلما تطرق لهذا الموضوع، الحارس الذي مثل المنتخب من قبل لعدة سنوات واشتهر بالوفاء لناديه واحرز معه عدة بطولات يعاني من اصابة في ظهره اقعدته عن المشاركة في الدوري، ويذكر ان بعض الصحف ذكرت ان ادارة النادي المعني بدأت إجراءات سفر الحارس إلى المانيا ولكن من دون سابق انذار توقفت هذه الاجراءات ولا احد يعرف الاسباب!!...

أين اختفى محمد دهام ؟؟

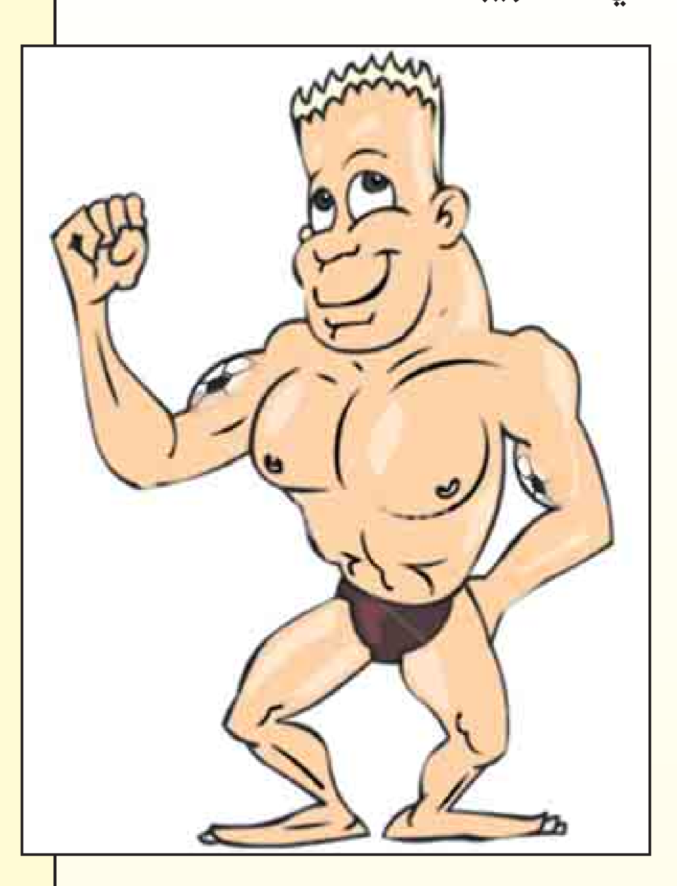
اختفاء مذيع قناة الدوري والكأس محمد دهام من مراسلة القناة من ملاعب دوري المحترفين في هذا الموسم شكل العديد من علامات الاستفهام حول اسباب غيابه، ويقال ان دهام طلب زيادة راتبه ومساواته مع ضيوف برنامج المجلس الذين يتقاضون رواتب عالية، وجاء الرد بالموافقة على زيادة راتبه بمبلغ 1000 ريال فرفض دهام هذه الزيادة واعتبرها اقل من المجهود والعمل الاعلامي الذي يبذله في القناة، دهام الذي عرف نجما سابقا للعربي والعنابي يضفي نكهة خاصة على مباريات الدوري بحضوره المميز على شاشة القناة وسرعة قفشاته الرائعة مع اللاعبين والمدربين والاداريين خلال مباريات الدوري، فهل سيعود دهام ام سيطول انتظار معجبيه ؟؟

النجم المدلل يتعارك مع الجمهور

يقال ان النجم المدلل في النادي الجماهيري الكبير دخل في اشتباك بالايدي مع مجموعة من الجماهير هتفت ضده في الملعب في مباراته الماضية وقد شوهد النجم المدلل في اول تدريب له مع ناديه بعد الحادثة المشهورة يتناقش بحده مع مجموعة من جماهير النادي، وجهت له اتهامات جديدة بأنه لايشعر ولايحس بالذي يجري من حوله تجاه هموم هذه الجماهير التي تريده اكثر جدية ويقدم المفيد للفريق، ويقال ان النجم المدلل لم يقبل هذا الحديث ودخل في جدل كبير وصل للاشتباك بالايدي في احد اركان النادي بعيدا عن الانظار حتى تدخل بعض العقلاء وفضوا النزاع ليتجه اللاعب مسرعا إلى سيارته ويغادر ساحة النادي..

ويقال ان ادارة النادي سوف تتخذ عقوبات ضد اللاعب بعد هذه الحادثة التي شاهدها مجموعة من الحضور وابدوا استنكارهم لطريقة تعامله مع جمهور النادي التي يظهر فيها الكثير من التعالي والغرور وهو الامر الذي دفع هذه المجموعة للحديث معه بشدة، وترى مجموعة من الجماهير ان اللاعب لم يعد يفيد الفريق حيث اقترحت على جهاز الكرة اعارته إلى ناد آخر والاستفادة من خانته لاستقدام لاعب جيد يقدم لها ويساعدها في اعادة البطولات لناديها..

ويلتون يستعرض عضلاته في التدريبات



شوهد اللاعب البرازيلي ويلتون نجم فريق الريان يستعرض مهاراته وعضلاته بقوة في تدريبات نادي الريان الاخيرة استعدادا لمقابلة السد غدا على ملعب حمد الكبير، وكان اللاعب الضجة قد ظهر بشكل متواضع بعد تصريحاته النارية قبل بداية الدوري ومباراة الريان الأولى ضد الشمال عندما توعد الشماليين انه سيهز شباك حارسهم صالح الليهار «ست مرات» مع الرأفة، لكن المهاجم الهمام لم يستطع التسجيل واكتفى بهز الشباك الخالية في التدريبات فقط، ويقال ان المهاجم البرازيلي احس بالحرج وهمس الجماهير التي بدأت تسخر منه الامر الذي دعاه للاكثار من اظهار مهاراته في تدريبات الفريق الاخيرة، لكن يبدو ان الجميع لم يقتنع بمافعله ويلتون حيث يطالبه جمهور الريان بالرد في المباريات بدلا عن الرقص في ملعب الرديف بالنادي.

اللاعب البرازيلي سبقته ضجة كبيرة قبل قدومه للدوحة حيث اطلق عليه لقب المنقذ وانه سيكون حديث المجالس بفضل اهدافه الساحرة والكثيرة التي ستجعل من الريان قوة ضاربة، وعلى الرغم من اتاحة الفرصة الكاملة للاعب الا انه لم يقدم الجديد في ثلاث مباريات حتى الآن...

موضة سهر اللاعبين تعود في رمضان

يقال ان لجنة اللاعبين المحترفين سوف تعلن قريبا قائمة باللاعبين المخالفين للضوابط بعد أن رصدت اللجنة عددا من اللاعبين الكبار يسهرون بصفة يومية في احد المجمعات التجارية خلال ليالي شهر رمضان، ضاربين باللوائح والمشاركة مع انديتهم في بطولة الدوري عرض الحائط، كذلك رصدت اللجنة مجموعة من اللاعبين اعتادت الذهاب للتسوق بعد نهاية التدريبات وفي اوقات متأخرة وهو الامر الذي يهدد مستواهم لتدفع انديتهم الثمن في النهاية..

كذلك رصدت اللجنة مجموعة من اللاعبين لم يكتفوا بتدخين الشيشة في بعض المقاهي في شهر رمضان بل اصبحوا يقضون اوقاتا طويلة حتى ساعات الصباح مما يعد مخالفة واضحة ايضا لضوابط الاحتراف.

هل هي بداية النهاية لأنشيلوتي؟

جماهير ميلان تتخوف من تكرار مأساة الموسم الماضي!

انشيلوتي موضوع في قفص الاتهام

ارشيف استاد الدوحة

غريب الذي يحصل في الدوري الإيطالي لنادي اي سي ميلان بطل مسابقة دوري أبطال اوروبا الموسم الماضي، فبعد ان كشر عن أنيابه في المرحلة الاولى بفوزه الكبير على مضيفه جنوى العائد حديثا الى دوري الاضواء 3 –صفر مؤكدا استعداده الجيد للموسم الجديد، فشل فريق "الروسينيرو" في تحقيق الفوز في مبارياته الخمس التالية فسقط في فخ التعادل 4 مرات بنتيجة واحدة 1–1 امام فرق فيورنتينا وسيينا وبارما وكاتانيا وخسر أمام باليرمو، فبات يحتل المركز الحادي عشر برصيد 7 نقاط بفارق 7 نقاط خلف غريمه التقليدي انتر ميلان المتصدر.

ويبدو أن ميلان في طريقه الى تكرار مأساته الموسم الماضي عندما حسمت نقاط من رصيده وفشل في مجاراة فرق الصدارة وبالتحديد الانتر الذي غرد خارج السرب واحرز اللقب بسهولة كبيرة وبفارق شاسع عن مطارده المباشر روما. واذا كان حسم النقاط شفع لميلان الموسم الماضي رغم خروجه خالي الوفاض محليا وان صالح جماهيره بإحراز لقب بطل مسابقة دوري ابطال اوروبا، فان الامر لن يكون كذلك هذا الموسم كونه بدأ الموسم متساويا مع جميع الفرق بالإضافة الى انه يخوض المسابقة بالتشكيلة ذاتها التي قادته الى نيل اللقب الاوروبي العريق ابرزهم الدوليون البرازيلي كاكا واندريا بيرلو وجينارو غاتوزو والهولندي كلارنس سيدورف وفيليبو اينزاغي.

وللمفارقة فإن ميلان ضرب بقوة في مسابقة دوري ابطال اوروبا بفوزه الرائع على بنفيكا البرتغالي 2 – 1 في الجولة الاولى، بيد انه عانى الامرين في مبارياته المحلية وتحديدا خط هجومه الذي سجل 8 اهداف فقط.

وبدا جليا مدى حاجة ميلان الى قلب هجوم هداف من طينة مهاجمه الدولي البرازيلي رونالدو الغائب عن الملاعب منذ بداية الموسم بسبب الاصابة، وما يزكي هذه المقولة ان رونالدو كان له دور كبير في الطفرة الكبيرة والصحوة المتميزة التي سجلها ميلان منتصف الموسم الماضي بتعاقده مع رونالدو من ريال مدريد الاسباني. وما يعزز هذه الفرضية أيضا ان المدافعين لعبوا دور المنقذ في بعض المباريات لادراك التعادل مثلما فعل المدافع اليساندرو نيستا في المباراة ضد سيينا، وذلك امام العقم الهجومي لفيليبو اينزاغي والبرتو جيلاردينيو.

ولا يمكن القاء اللوم على العقم الهجومي للميلان بل يجب التطرق ايضا الى الاخطاء الفادحة لحارس المرمى الدولي البرازيلي نيلسون ديدا التي لعبت دورا كبيرا في استقبال الشباك اهدافا قاتلة على غرار مباراتي سيينا وبارما. ولا يجب ان ننسى في هذا الصدد تواضع خط الدفاع بقيادة نيستا حيث دخلت مرمى ممثل ميلان 6 اهداف في 6 مباريات وهو معدل خطير لا يبشر بالخير والتفاؤل خصوصا ونحن في بداية الموسم.

ولا يعفى كارلو انشيلوتي من مسؤولية النتائج المخيبة حيث يعاب عليه قلة الخطط التكتيكية وعدم التصرف بسرعة اثناء المباريات خصوصا في الوقت الذي يكون فيه الفريق تحت الضغط، كما ان تأخره اغلب الاحيان في اجراء التبديلات المناسبة يضيع على الفريق فرصة ترجمة سيطرته الميدانية الى اهداف.

وارتفعت الأصوات في الاونة الاخيرة مطالبة بتدارك الموقف ووضعت المدرب كارلو انشيلوتي في قفص الاتهام لاعتماده اراحة بعض النجوم احيانا وكذلك عدم فعالية الثنائي الهجومي البرتو جيلاردينو وفيليبو اينزاغي، ما يرشح فرضية التخلي عن انشيلوتي والاستعانة بالمدرب البرتغالي جوزيه مورينيو الذي استقال من منصبه مدربا لتشلسي الانجليزي.

وما يرفع اسهم قيادة مورينيو لميلان كونه أعلن مؤخرا انه يعشق التدريب في ايطاليا.

واعترف انشيلوتي بالوضعية السيئة التي يمر بها فريقه، وقال "لا وجود لاي تفسيرات حاليا، ربما غدا. اننا نمر بفترة سيئة، نلعب ببطء ولا نوفق داخل منطقة الجزاء".

وأضاف "هناك مشاكل بالتأكيد لكن ليس هناك توتر، فنحن لا نمر بأزمة، فالاجواء رائعة وكان لها دور كبير الموسم الماضي لتتويجنا باللقب الاوروبي، وستكون كذلك هذا الموسم".

من جهته، اشار نائب رئيس النادي ادريانو غالياني الى خطورة الموقف مؤكدا انه سيجتمع الاسبوع المقبل مع انشيلوتي لوضع النقاط على الحروف وبحث النتائج المتواضعة التي حققها الفريق في الآونة الاخيرة.

وقال غالياني في تصريح لصحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت»: «في شهر ايلول/سبتمبر حصلنا على 4 نقاط فقط في 5 مباريات، انه اداء غير مقنع، يجب ان نقف عند هذه المشكلة ونحللها، لا يجب ان نستمر بهذه الطريقة».

وأضاف "عندما تتعادل بنتيجة «1–1» 3 مرات على أرضنا، فان ذلك يعني ان هناك مشكلة. على الارجح اننا غير موفقين في الدوري المحلي لكن ذلك غير مبرر». وتابع «من الصعب ان نقوم بتشخيص للحالة، لكننا نعمل من أجل التوصل الى ايجاد ايقاعنا مثل كل سنة».

وبدا واضحا من تصريحات غالياني ان النادي يفكر جديا في اصلاح ما يجب اصلاحه قبل فوات الاوان حتى اذا كان ذلك يتطلب التضحية بأنشيلوتي الذي قاد الفريق الى احراز اللقب الاوربي العريق مرتين، وزاد من هذه النية تفرغ مورينيو بعد استقالته من تدريب تشلسي وتأكد الفريق الايطالي من كون الاخير لن يعود الى التدريب في انجلترا بموجب الاتفاق الذي حصل بينه وبين الفريق اللندني.

ولن يتأخر ميلان كثيرا في الحسم في مسألة ترميم بيته وهو الذي يسعى الى حصد جميع الالقاب في الموسم الجديد وتدارك ما فاته العام الماضي ولو محليا.

وكان ميلان مر من الفترة الحرجة ذاتها الموسم الماضي وكان قاب قوسين أو ادنى من اقالة مدربه انشيلوتي بيد ان النتائج الجيدة للأخير في مسابقة دوري ابطال اوروبا شفعت له وكان لها دور كبير في بقائه في منصبه. لكن الأمور هذا الموسم قابلة للتغيير خصوصا وان النتائج المخيبة تتحقق مبكرا وبالتالي لا يزال الوقت الكافي لتدارك الموقف وإحداث تغيير في الادارة الفنية. وعموما فإن الايام القليلة المقبلة ستكشف العديد من الامور داخل ميلان وتحديدا المباراتين المقبلتين لميلان في مسابقة دوري ابطال اوروبا ضد سلتيك الاسكتلندي والدوري المحلي.



ديدا ارتكب أخطاءً فادحة فتلقى أهدافا قاتلة

ارشيف استاد الدوحة

«استاد الدوحة» تستجوب أحد أهم صانعي القرار في ريال مدريد مياتوفيتش:

أحذّر الأندية من التعاقد مع هؤلاء

في هذه المرة سنقتحم أسوار سنتياجو برنابيو لنلتقي بأحد أهم صناع القرار في النادي الأكبر في العالم، سنلتقي بالمدير الرياضي لريال مدريد بردراج مياتوفيتش في حوار ساخن ومثير. المدير الشاب سيحدثنا عن خطط النادي المستقبلية ويشرح لنا حصريا ولأول مرة موقف النادي من غضب كابيلو وسخطه على قرار اقالته، مياتوفيتش رفع الكلفة مع «استاد الدوحة» وسيقول رأيه بصراحة عن الدوري القطري ووجه تحذيرا مباشرا للاندية القطرية بعدم التعاقد مع فئة بعينها من المحترفين تبحث فقط عن المال اكثر من المشاركة فى تطوير مستوى هذه الاندية، كما طالب المدير الرياضي للريال جميع الاندية الخليجية بضرورة تغيير افكارها تحتى تستطيع ان تواكب الكرة العالمية، الحوار ايضا لم يغفل الكثير من الجوانب التى ترتبط بمسيرة نادي ريال مدريد في الدوري الاسباني ودوري ابطال اوروبا، وقد أضفى مياتوفيتش اثارة على الحوار بصراحته المعهودة واجاباته المباشرة على اسئلتنا في هذا الحوار الحصري مع «استاد الدوحة»، فبماذا اجاب؟

سياسة ريال مدريد الحالية هي التعاقد مع لاعبين يشغلون المراكز الضرورية التي يحتاجها الفريق، هل يمكن القول إن التعاقد مع الأسماء انتهى وأصبح التعاقد مع المراكز؟

– في هذا الموسم تعاقدنا مع لاعبين شباب يملكون مميزات هائلة في المراكز التي يلعبون فيها، لديهم الطموح والإصرار والمهارة في الوقت ذاته، مجموعة من اللاعبين استطاعوا بث الحياة في الفريق.. بعد فترة الجلاتيكوس كان علينا التفكير في مستقبل الفريق، في البطولات، في العودة من جديد، كان علينا أن نرسم سياسة جديدة تضمن لنا التفوق في الفترة القادمة، لذلك قررنا جلب لاعبين بمواصفات خاصة، لاعبين يتدفقون حيوية وشبابا وفي الوقت ذاته هم أسماء وعلامات بارزة في عالم كرة القدم، فهؤلاء ليسوا مغمورين بل نجوم ناصعة في سماء الكرة العالمية، الفرق في السياسة هو سؤال واحد: ما الذي نريده؟ فكان الجواب أننا نريد العودة من جديد للمقدمة والبقاء في القمة لفترة طويلة، وهؤلاء اللاعبون هم الذين يمكنهم تحقيق ذلك، لا نريد أن تمر سنة دون أن نحقق شيئا ما.

وضع معقد

ما هي الأسباب التي دفعتكم إلى تغيير سياسة النادي؟

– في العام الماضي واجهنا وضعا في غاية التعقيد، وما أعنيه هو على المستوى الرياضي وليس الاقتصادي أو ما شابه، لقد كنا خاليي الوفاض لثلاثة أعوام متتالية لم نحقق فيها أي لقب، هذا الوضع كان جديدا على ناد كريال مدريد، فكان علينا أن نفعل شيئا لذلك تعاقدنا مع كابيلو الذي كنا نرى بأنه أنسب مدرب في العالم في تلك المرحلة، كنا نريد تحقيق لقب بأسرع وقت ممكن لتدب الحياة من جديد في النادي، وأثبتنا بأننا لم نكن مخطئين وبأن توقعاتنا بشأن كابيلو كانت في محلها، لقد استطاع هذا المدرب أن يحقق لنا لقب الدوري، كان ذلكم رائعا.. ولكننا فكرنا ماذا بعد ذلك؟ صحيح بأننا حققنا لقب واحد ولم نمض في المسابقات الأخرى بعيدا، صحيح بأننا حققنا لقب الدوري ولكن جمهورنا كان يخرج غاضبا بعد كل مباراة نتيجة لطريقة وأسلوب لعبنا، فكرنا مليا في الوضع ورأينا بأنه علينا مواصلة العمل والاستمرار في الصعود، لقد أنجزنا المرحلة الأولى بكسر الجمود وتحقيق لقب الدوري، وكان كابيلو هو رجل تلك المرحلة، ولكن بعد ذلك لدينا خطط أخرى وطريق مختلف وأحلام أخرى، كان يهمنا أن نلعب جيدا وأن يخرج جمهورنا من الملعب سعيدا، لذلك أعتقد أننا حققنا ذلك في هذا الموسم بوصول برند شوستر، أصبحنا الآن مستعدين لتحقيق الألقاب ولكن بأسلوب جميل يتناسب مع مكانتنا وتاريخنا العريق، حب جمهورنا لكرة القدم الجميلة، كان لابد أن نقوم بذلك لأن جمهورنا يطالبنا بالفوز واللعب الجميل في آن واحد، لذلك شكلنا الفريق من مجموعة تمزج بين الخبرة والشباب ليصبح قادرا على تلبية طموحاتنا في المرحلة القادمة.

رحيل كابيلو فاجأ الكثيرين خصوصا وأنكم تعاقدتم معه لتحقيق الألقاب مثلما أعلن في السابق، والرجل حقق لقب الدوري الذي غاب عنكم طوال السنوات الماضية، فلماذا تحاسبونه إذاً على أشياء لم يكن مطلوبا منه فعلها كتقديم (اللعب الجميل)؟

– نحن لم نحاسب كابيلو على أي شيء.. بل بالعكس نشكره على كل ما قدمه لنا في الفترة الماضية، كل ما في الأمر أن استراتيجيتنا تغيرت في هذا العام وطموحنا ازداد واختلف، كابيلو كما أشرت قبل قليل كان رجل المرحلة السابقة ونحن سعيدون جدا كونه أدى دوره على أكمل وجه، أما الآن فهي مرحلة أخرى، مرحلة المستقبل.. الجمهور يريد أسلوب لعب جمل وفي الوقت ذاته يريد الفوز، فكرنا كثيرا في ذلك وفي المستقبل كما أشرت، كنا نبحث عن رجل يفهم العقلية الإسبانية ويعرف ما يدور في هذا البيت الملكي، رجل يعرف صناعة الفوز واللعب الجميل، مدرب شاب يحبه الجمهور واللاعبون في آن واحد، كل ذلك يعني شوستر الذي لعب في مدريد وفهم الثقافة الإسبانية بعد أن تزوج من هذا البلد، إنها سياسة مراحل ونحن نخطط لكل مرحلة حسب المعطيات والظروف، لذلك جلبنا شوستر لصناعة المستقبل.

كابيلو غير راض

كابيلو عبر عن سخطه وعدم رضاه بقراركم بعدة أشكال، ويشعر بأنه خدع منك شخصيا، وأعتقد بأنه لم يفهم إلى الآن لماذا تم استبداله؟

– من المؤكد بأنه غير راض ومنزعج، لكنني لا أفهم جيدا ما الذي حدث بالضبط وكيف عبر عن عدم رضاه، ما يهمني في المسألة بأننا نعرف جيدا ما نفعله، لدينا مطلق الحرية لاتخاذ القرارات التي تناسبنا، وأعتقد بأننا كنا موفقين جدا باتخاذ هذا القرار، دائما علينا أن ننظر لمصلحة النادي واتخاذ القرارات المناسبة من أجل تحقيق هذه المصلحة بعيدا عن المسائل الشخصية، عندما نقرر أمرا ما ليس من واجبنا التفكير في مسألة كيف سيعبر الآخرون عن مشاعرهم تجاه هذا القرار، ذلك لا يعنينا كثيرا لأن لغة الاحتراف لا تعترف بالمسائل الشخصية، ونحن لا نستطع أن نخدع أنفسنا، ولا يمكن لنا أيضا أن نتطرق للاعتبارات الشخصية في مجال عملنا، المسألة سهلة جدا .. قررنا استبدال كابيلو بشوستر تنفيذا لمصالحنا في النادي.

وفقا للمنطق ذاته.. إذا حدث ما حدث في العام الماضي، وفاز الريال بلقب واحد (الليجا أو دوري الأبطال) دون أن يمتع في لعبه هل سيحدث لشوستر ما حدث لكابيلو؟ وما الذي سيحدث لو أن الفريق قدم كرة قدم جميلة لكنه لم يفز بأي من الألقاب؟

– خطتنا هي الحصول على مدرب يبقى معنا لسنوات طويلة، شوستر رجل مثقف ومبتكر، لقد قام بتجديد كل ما نحتاجه للحصول على نتائج أفضل، غير من عقلية اللاعبين وطريقة تفكير بعضهم، ونحن لا نريد التفكير في الموضوع الذي طرحته والاحتمالات التي ذكرتها، لا نريد سوى بداية العمل الجيد والبناء لنصل إلى مرحلة الحصاد، وأنا شخصيا أثق بأننا سنجني الكثير من هذا العمل الذي نقوم به في ريال مدريد، عندما تعمل بطريقة منظمة وشبه مثالية عليك ألا تشك في النتائج، وشوستر يقدم المطلوب ويضيف شيئا ما لنا وللاعبين في كل يوم، والدليل ما وصلنا إليه في فترة قياسية، نحن الآن في الصدارة ووضعنا أفضل بكثير من العام الماضي، أعرف جيدا أننا مازلنا في بداية الموسم ولكن في كل مباراة نتقدم بثبات نحو تحقيق الإنجاز. أعود للتأكيد على أمر مهم، بعد ما رأيناه من تقدم يحدث في الفريق وبعدما أقنعنا شوستر بطريقته في العمل أقول لك بأننا نفكر جديا بالبقاء على هذا المدرب لسنين طويلة، بعيدا عما ستؤول إليه نتائج الفريق في هذا الموسم، أعتقد بأننا اخترنا المدرب الذي يستطيع قيادة فريقنا نحو المستقبل والذي يمكنه تحقيق الألقاب والبقاء هنا لفترة طويلة.

هذا يعني بأنكم تفكرون في ريال مدريد بتكرار تجربة مانشستر يونايتد مع السير أليكس فيرجسون، تبحثون عن رجل يبقى طويلا ليضع طريقة لعب معينة تسير عليها جميع الفرق في النادي ابتداء من الفريق الأول إلى الناشئين والبراعم!

– نعم هذه هي الخطة، وأعتقد بأنها خطة ممتازة لأنها ستؤمن لنا الاستقرار. تغيير المدرب في كل عام أمر خطير جدا خصوصا في فريق كبير مثل ريال مدريد، فكما تعلم بأننا مطالبون دائما بتحقيق البطولات وهذا لن يأتي إلا بالاستقرار لكن أيضا مع الشخص المناسب، مع شوستر نحن مطمئنون لأنه رجل يريد تحقيق الكثير من الإنجازات ولديه رؤية واضحة للمستقبل وخطط جاهزة للتنفيذ.

ولكنك تعرف بأن جمهور الريال سيثور عليكم لو لم يحقق الفريق أي لقب هذا الموسم، وسيكون برنامجكم فاشلا بكل المقاييس؟.

– لايمكن تسميته برنامجا فاشلا، لأنه في كرة القدم لا يمكن لأحد أن يضمن لك شيئًا، هذه قاعدة واضحة .. يمكنك أن تحقق بهذا الفريق لقبي الليجا ودوري الأبطال ويمكن أن يتحقق شيء من هذا القبيل، سأعطيك مثالا .. في الموسم قبل الماضي فاز برشلونة بالدوري وبطولة أوروبا لكنه لم يحصد أي شيئ في الموسم الفائت، المدرب كان نفس المدرب واللاعبون هم نفس اللاعبون، لكن برشلونة لم يحقق شيئا في الموسم الماضي، هم لم يغيروا الفريق لأن هذا يحدث في عالم كرة القدم، مع ذلك نحن لا نقول بأننا لا نسعى لتحقيق الألقاب في هذا الموسم بل على العكس نحن واثقون من قدراتنا على تحقيق الفوز، لقد أعددنا فريقا ممتازا لديه رغبة كبيرة في الفوز وتحقيق الالقاب، ومثلما تشاهد.. بدايتنا



الزميل بابلو فرناندو اثناء حواره مع مياتوفيتش

بقاء رونالدو في الريال كان مستحيلا وبيكهام ساعدنا على الفوز

اللاعبين

مشجعة ونحن ماضون لتحقيق ما تريده جماهيرنا.

ما رأيك براؤول، أنت تستطيع أن تخبرنا عنه لأنك تعرف أكثر من الجميع حيث سبق وأن لعبت إلى جواره في خط هجوم الفريق نهاية التسعينيات، هل سيعود راؤول في هذا الموسم كما كان في السابق؟

– عندما أتينا إلى هنا في الموسم قبل الماضي وجدنا راؤول مثقلا بالهموم، كان مشغولا بالكثير من الأمور.. كان محبطا بعد ثلاثة أعوام لم يحقق فيها الفريق أي شيء، ذلك كان طبيعيا بالنسبة للقائد، راؤول هو روح الفريق وإذا ما أحبطت هذه الروح احبط الفريق، جلست معه كثيرا وتحدثنا قبل انطلاق الموسم الماضي، منحناه الثقة وكنا واضحين معه وأخبرناه بأننا نعتمد عليه فبدأ بالعودة إلى التألق شيئا فشيئا الموسم الماضي، أما في هذا الموسم فقد فجر طاقاته لأن المدرب منحه حرية أكبر في الملعب، وأعاد توظيفه من جديد كمهاجم يتمركز في مكان أقرب للمرمى. راؤول سعيد جدا بما يقدمه للفريق والجماهير تحتفل به في كل المباريات، بدايته هذا الموسم تجعلنا نثق بأنه سيقودنا لتحقيق الانتصارات وأعتقد بأن راؤول سيكون مفيدا لنا في هذا الموسم والمواسم القادمة أيضا.

راؤول يثير الجدل

لماذا برأيك يدخل راؤول في دائرة النقد ويحدث جدلا في إسبانيا حيث ينقسم الناس هنا حوله في الآونة الأخيرة بين مؤيد ومعارض؟

– لم أستطع أن أفهم أبدا لماذا يحدث ذلك، فعندما تتأمل إلى مسيرة هذا اللاعب وترى ما حققه لريال مدريد، كل الانجازات والبطولات التي ساهم في صنعها، فإنك ستستغرب لماذا يحدث له ما يحدث، ولكن ربما تعود الناس منه أن يقود الفريق إلى الانجازات وعندما لم يستطع الفريق بأسره فعل شيء في السنوات الأخيرة لم يجد البعض سوى راؤول لالقاء اللوم عليه على اعتبار كونه قائد الفريق، وربما أيضا لأنهم يعتقدون بأن راؤول يستطيع تقديم أكثر مما قدمه في المواسم الثلاثة الأخيرة الماضية، وربما يكون ذلك منطقيا لأنني أعرفه جيدا ويمكنني القول بأن لدى هذا اللاعب أكثر مما شاهدتم في المواسم الثلاثة الأخيرة، وأنا واثق بأنه سيقدم ما لديه في هذا الموسم.

دعنا نعود إلى الزمن للوراء قليلا ونتحدث عن ديفيد بيكهام، هل تعتقد بأن هذا اللاعب ظلم من قبل كابيلو في آخر موسم له مع الفريق، حيث أبعده كابيلو عن التشكيلة الأساسية وعلى الرغم من ذلك لم يفقد العزيمة وساهم مساهمة كبيرة في نيل اللقب؟

– لم أشعر في أي وقت من الأوقات بأن بيكهام كان مظلوما، كل ما حدث بأن المدرب في فترة من الفترات لم يثق بقدراته أو بمدى جاهزيته للعب المباريات لذلك تم ابعاده، ولكن كابيلو أعطاه الفرصة من جديد حينما شعر بأنه أصبح جاهزا للعب، فكان أن استغلها بيكهام أفضل استغلال، لقد أثبت بأنه لاعب كبير ومن طراز خاص، تعامل مع الأمور كمحترف ولم يسبب المشاكل، في الأسابيع الأخيرة من الدوري قدم نفسه كلاعب مهم جدا وأظهر رغبة عارمة للتحدي والفوز، كان تركيزه عالياً جدا وتميز لعبه بالقتال إلى الدقيقة الأخيرة، بيكهام كان يريد ترك الريال مرفوع الرأس، كان يريد أن تتذكره الجماهير بطلا، لقد أظهر ذلك في التمارين قبل المباريات، لكن دعني أقول لك شيئا مهما وهو أن وضع بيكهام كان غريبا جدا، لأنه لم يظهر كل ذلك في بداية الموسم، بل عمل على تحسين لياقته بعد أن شعر بأنه لن يعود مرة أخرى للمنتخب الإنجليزي، ولن يشارك زملاءه في الريال بلعب المباريات، ربما اتخذ من هذا الوضع ذريعة للتحدي وإثبات الذات، لقد لعب مباراة كبيرة قبل نهاية الموسم وهو مصاب وكان كابيلو يعرف ذلك، سمح له بالمشاركة لأنه أظهر رغبة غير طبيعية للفوز.

بين بيكهام ورونالدو

هل تعتقد بأن رحيل رونالدو وعودة بيكهام للتألق كانا السبب الرئيسي للفوز باللقب؟

– بيكهام كان واحدا من اللاعبين المهمين في الفريق ممن ساهموا مساهمة كبيرة في صنع الانجاز، أما رونالدو فكنا قادرين على بيعه في بداية الموسم ولكننا فكرنا في إمكانية عودته لمستواه السابق بعد مساعدته على ذلك، تحدثنا عن امكانية عودته للتألق وبقائه في صفوف الفريق، ولكننا تأكدنا في ديسمبر بأن ذلك صعب جدا. لقد تحدثت معه شخصيا وكان اجتماعنا مثمرا، حيث تأكد لنا وله بأن رحيله هو الحل الأمثل للطرفين، وبأن الموعد قد حان لأن التأخير سيضر بنا وبه على حد سواء، وأعتقد بأن الطرفين خرجا رابحين من قرار مغادرة رونالدو، لأنه أصبح سعيدا في ميلان وسجل 7 أهداف في ستة أشهر، ونحن بدورنا حققنا ما كنا نريده منذ بداية الموسم حيث فزنا باللقب.

ماهي الفرق التي ستشكل خطرا حقيقيا على حظوظ ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا؟

– في كل الدول العريقة يوجد أكثر من ناد قوي، ففي إيطاليا هناك الميلان حامل اللقب والإنتر أيضا فريق قوي جدا لكن ربما تنقصه الخبرة اللازمة في هذه البطولة، أما في إنجلترا فأرى بأن مانشستر يونايتد وليفربول سيشكلان خطرا حقيقيا أما بالنسبة لتشلسي فأرى بأن خبرته ليست كبيرة في دوري الأبطال، وهو واحد من الفرق التي لم تفز أبدا من قبل بهذه البطولة، من ألمانيا لن يشارك بايرن ميونخ هذه المرة وهذا يعني غياب أحد المرشحين الدائمين للفوز بالبطولة، إنه فريق كبير ودائما ما كان يسبب لنا الكثير من المشاكل، أما باقي الفرق الألمانية فلا أعتقد بأنها ستفعل شيئا مهما، بالنسبة لنا الأمور لا تبدو سهلة لأن برشلونة أيضا يطمح للفوز باللقب، وهو الفريق الإسباني الأصعب في البطولة لأننا إذا حدث وأن التقينا به في الأدوار المتقدمة فستكون المواجهة الأصعب لنا لأن اللعب أمام برشلونة هو كلاسيكو مثير لا يمكن التكهن بنتيجته.

في الدوري الأسباني، هل تعتقدون بأن برشلونة سيكون منافسكم الرئيسي أم أن أشبيلية وفالنسيا ايضا يستطيعان الفوز باللقب؟

– في البداية يبدو أننا أقوى المرشحين إلى جانب برشلونة، ولكن أيضا لايمكن تجاهل الفرق التي حلت في المراكز المتقدمة في السنوات القليلة الماضية. أشبيلية أنهى الموسمين الأخيرين منافسا شرسا على اللقب، حل في المركزين الثاني أو الثالث في آخر ثلاثة مواسم. فالنسيا فاز باللقب مرتين في الأعوام الأخيرة ولديه لاعبون جيدون في كل المراكز، اضافة إلى مهاجمين ممتازين وحارسين كبيرين للمرمى، خطي الوسط والدفاع يمتازان بالتماسك، مدربهم شاب يملؤه الحماس، لذلك من الطبيعي أن مثل هذه الفرق ستحاول المنافسة على اللقب، ولكن على أية حال نحن لا نفكر كثيرا بما يمكن أن يفعله الآخرون، لأننا واثقون من قدراتنا ولدينا ثقة في فريقنا، وأنا أعتقد بأننا قادرون على الفوز بأحد الألقاب في هذا الموسم.

النهائي الأوروبي الأجمل

ما هي أجمل اللحظات التي عشتها كلاعب مع ريال مدريد وكمدير رياضي لهذا الفريق؟

– كلاعب .. كانت المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا في أمستردام عام 1998، هناك حيث واجهنا يوفنتوس الإيطالي، لحظة الهدف الذي سجلته كانت أجمل لحظة بالنسبة لي كلاعب، لأن ذلك الهدف أعطانا اللقب، هدف حقق للنادي دوري أبطال أوروبا، وفي رأيي الشخصي بأن كل لاعب في العالم يحلم باللعب في نهائي دوري الأبطال، فما بالك بتسجيل هدف المباراة الوحيد، أنا محظوظ جدا لأنني فعلت ذلك، محظوظ لأنني لعبت في ريال مدريد وحققت الكثير من الألقاب، فزت بالدوري الأسباني ودوري أبطال أوروبا، محظوظ لأنني دخلت تاريخ هذا النادي العريق، دخلت في ذاكرة جماهيره.. وها أنا الآن مدير رياضي للفريق الملكي الكبير، لقد حققت أهم أحلامي ولا أريد المزيد من هذه الحياة، ما أقصده على الصعيد الرياضي، لأن الذي حققته كرياضي يكفيني، أما عن أهم لحظة في حياتي كمدير رياضي فأذكر جيدا المباراة الأخيرة من الدوري في الموسم الماضي يوم أن توجنا باللقب، كانت تلك أجمل اللحظات في حياتي كمدير رياضي، والآن أنا أفكر كثيرا في العمل بجد لتحقيق النجاح للنادي من خلال عملي، أعرف بأن ذلك ليس مستحيلا، إنه أمر صعب ولكنه ليس مستحيلا وأتمنى أن أترك بصمة في النادي كمدير رياضي.

هل تحلم بالبقاء هنا لفترة طويلة كمدير رياضي لريال مدريد؟

– بالطبع هذا الأمر يروق لي، فأنا أعتقد بأنني أعمل في وظيفة يحلم بها الكثير من اللاعبين الدوليين المعتزلين، أن تكون المدير الرياضي لفريق مثل ريال مدريد هو أكثر ما يمكن أن تحصل عليه بعد الاعتزال، وأنا أريد في واقع الأمر أن أبقى لسنوات طويلة في وظيفتي هذه، وأعتقد أن رامون كالدريون سيبقى لسنوات طويلة كرئيس لريال مدريد، فإذا كان هو والمجموعة التي تعمل معه راضين عن عملي فيسرني أن أبقى ولا أخفيك بأنني أتمنى ذلك.

الكرة القطرية

هل تعرف شيئا عن كرة القدم القطرية أو باقي دول الخليج العربي؟

– كنت على وشك أن أنهي مسيرتي الكروية هناك، لقد تلقيت اتصالات كثيرة تعرض على اللعب في قطر، ولكن في النهاية فضلت البقاء في إسبانيا والعمل في مجال آخر تاركا لعب كرة القدم. أعرف أن الكثير من اللاعبين الكبار ذهبوا إلى هناك لإنهاء مسيرتهم الكروية بهدوء.

أتعني أن الدوري القطري ما هو إلا مكان للاعتزال؟

– لم أقل هذا بالضبط ولكن بماذا نفسر التعاقد مع لاعبين متقدمين في السن، أنا لا أتابع ما يحدث هناك ولكنني ألتقيت ببعض اللاعبين الذين عادوا من هناك، كانوا يقولون بأنهم هناك يلعبون كرة قدم مختلفة، تلك الدول مختلفة تماما عنا، طريقة التفكير في صناعة اللعبة مختلفة ولكنهم أيضا يحاولون الوصول إلى مستوى مقبول رياضيا.

ما الذي ينقص دول الخليج حتى تصل إلى المستوى المطلوب، ما الذي يمنع ان تتبوأ هذه الدول مكانة عالمية مرموقة خصوصا وأن شعوبها تحب كرة القدم؟

– يجب ان يغير القائمون على كرة القدم في تلك الدول من طريقة تفكيرهم أولا، لابد من البحث عن المستقبل.. لا أعرف لماذا يتعاقدون مع لاعبين كبار في السن

قاطعناه .. ولكن ذلك كان يحدث في الماضي الآن أصبحوا يجلبون لاعبين شبابا؟.

– لم أسمع بأن نجما شابا ذهب إلى هناك من نجوم الدوري الأوروبي، كل من ذهب إلى هناك ذهب من أجل كسب بعض الملايين قبل أن يودع كرة القدم دون أن يقدم شيئا للدوري القطري!، هذا الموضوع يعطي انطباعا سلبيا عن الدوريات الخليجية، الانطباع السائد في العالم هو بأن قطر تدفع الملايين للعواجيز الذين يذهبون هناك للاسترخاء وهذا أمر محزن جدا .. أعتذر عن صراحتي.



ارشيف استاد الدوحة

ميا توفيتش : مهمة ريال مدريد اسعاد الجماهير

لانفكر في برشلونة فقد سقط البارسا بنفس أسماء النجوم والمدرب

الأندية الخليجية مطالبة بتغيير طريقة تفكيرها للوصول إلى العالمية

لا يهمنا ما الذي يحس به كابيلو.. ما يهمنا هو مصلحة النادي

استاد الدوحة- إسبانيا- بابلو فرناندو